

1019 PERBEZAAN PENDEKATAN KOMUNIKASI PRA TAHFIZ ASUH (P1) DAN PRA TAHFIZ DIDIK (P2)

Siti Mursyidah Mohd Zin, Safinah Ismail, Nurzatil Ismah Azizan, Fatin Nazmin Mansor dan Siti Nur Husna Abd Rahman

Kolej Universiti Islam Antarabangsa Selangor (KUIS)

Abstrak

Kemahiran komunikasi merupakan suatu elemen penting yang harus ada dan dikuasai bagi para pendidik terutamanya untuk menjadikan proses pengajaran sangat berkesan. Kepelbagaian teknik pembelajaran melalui bermain membantu pelajar prasekolah kepada proses menyusun semula, penemuan baru, proses pengayaan serta penemuan konsep baru. Artikel ini bertujuan untuk melihat pendekatan komunikasi yang berlaku diantara guru dan pelajar Pra Tahfiz ketika proses pembelajaran al-Quran. Artikel ini menggunakan metode kualitatif dengan rekabentuk kajian etnografi. Instrumen kajian yang digunakan ialah temubual separa struktur ke atas guru Pra Tahfiz Asuh dan guru Pra Tahfiz Didik dan pemerhatian turut serta. Data kajian di analisis secara induktif. Hasil kajian mendapati terdapat lima pendekatan komunikasi yang digunakan oleh kedua-dua Pra Tahfiz iaitu Komunikasi interpersonal, Komunikasi Penceritaan dalam P&P, Komunikasi bertulis, Latihan penyebutan berulang dan pendekatan bermain, namun dengan cara yang berbeza. Namun begitu terdapat beberapa penambahbaikan yang boleh dilakukan oleh kedua-dua Pra Tahfiz seperti membawa kanak-kanak menonton video bagi pengenalan surah-surah tertentu, melakukan hafazan secara pertandingan berkumpulan di dalam kelas untuk melahirkan rasa seronok dan sifat berlumba-lumba. Implikasi daripada kajian menunjukkan pelajar Pra Tahfiz akan lebih cepat memahami arahan dan akur dengan arahan dengan cepat dan juga dapat membantu guru melancarkan proses pengajaran dan pembelajaran melalui kepelbagaian pendekatan komunikasi yang dilakukan oleh guru malah ini juga akan menarik serta memupuk minat pelajar pra tahfiz untuk menghafal al-Quran.

Kata kunci: elemen komunikasi, pra tahfiz, pembelajaran, pengajaran, al-Quran

1.0 PENDAHULUAN

Hafazan al-Quran merupakan satu tuntutan agama Islam. Tanpa kemahiran hafazan al-Quran, ibadah wajib dan sunat yang lain tidak dapat dijalankan dengan baik terutamanya solat lima waktu. Oleh sebab itu, kewajipan belajar membaca dan menghafal al-Quran menjadi fardu ain kepada semua umat Islam.

Setiap ayat yang diwahyukan oleh Allah SWT mempunyai makna-makna yang tersendiri yang mana ia boleh difahami secara jelas, tanpa sebarang kesamaran atau ia boleh difahami secara tersembunyi, yang ia memerlukan kepada penjelasan serta penerangan. Firman Allah SWT:

ثَانِي عَطِيَّةٍ لِيُضِلَّ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ لَهُ فِي الدُّنْيَا حِزْيٌ وَيُنذِرُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ عَذَابَ الْحَرِيقِ

Maksudnya:

Sambil memalingkan lambungnya (dengan congkak) untuk menyesatkan manusia dari jalan Allah. Dia mendapat kehinaan di dunia, dan pada hari Kiamat kami berikan kepadanya rasa azab neraka yang membakar.

(Surah al-Hajj: 22/9)

Berdasarkan ayat tersebut, Allah SWT menegaskan bahawa al-Quran akan dijaga seinggalah selepas kewafatan Nabi Muhammad SAW melalui huffaz al-Quran sampailah pada hari ditiupkan sangkakala iaitu Qiamat. Allah SWT juga telah menentukan bacaan ayat tersebut dari sudut kedudukan ayat al-Quran tersebut.

عَنْ مَالِكٍ أَنَّهُ بَلَغَهُ ، أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : " تَرَكْتُ فِيكُمْ أَمْرَيْنِ لَنْ تَضِلُّوا مَا تَمَسَّكْتُمْ بِهِمَا : كِتَابَ اللَّهِ ، وَسُنَّةَ نَبِيِّهِ

(Imam Malik, *al-Muatho* , *Kitab al-Qadar* ,*Bab nahi' an Qaul bi al-Qadar.*)

Maksudnya:

Malik berkata: disampaikan kepadanya daripada Rasulullah SAW berkata: "Aku tinggalkan kepada kamu dua perkara. sekiranya kamu berpegang pada kedua-duanya, kamu tidak akan sesat selamanya iaitu kitab Allah (al-Quran) dan Sunnahku".

عَنْ عُثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ ، أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ :: " خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ

(Imam al-Bukhari, *Sahih al-Bukhari*, *Kitab Fadhail al-Quran*, *Bab Ma Jaa fi Ta'lim al-Quran*)

Maksudnya:

Daripada 'Uthman bin A'ffan (r,a) berkata: Sesungguhnya Rasulullah SAW bersabda: "Sebaik-baik kamu adalah orang yang mempelajari al-Quran dan mengajarkannya".

Berdasarkan maksud Hadis, menyatakan kelebihan orang mempelajari dan mengajarkannya ilmu al-Quran. Antara hak-hak al-Quran ialah memperelokkan bacaannya iaitu dengan memperelokkan sebutan semasa membaca (tilawah/tartil).

2.0 LATAR BELAKANG KAJIAN

Al Ghazali, Ibn Miskawih, Ibnu Sina dan Abdullah Nasih Ulwan sepakat menyatakan bahawa hafazan al-Quran adalah perkara utama dalam proses pembelajaran (Wini Mulyani, 2011). Ini bertepatan dengan pandangan Ibn Khaldun bahawa pada peringkat rendah kanak-kanak perlu didedahkan dengan pengertian ringkas ayat-ayat hafazan atau bacaan serta diceritakan pula kisah-kisah dan fadilat-fadilat yang terkandung di dalamnya. Kefahaman ini selaras gesaan al-Quran seawal penurunan wahyu (Surah al-Alaq 87:1-5) agar manusia sentiasa menghubungkan diri kepada Pencipta di dalam proses pencarian ilmu. Pembelajaran al-Quran secara hafazan mampu menjadi pemangkin ke arah melahirkan generasi yang hafiz, alim, dai'e dan profesional sekaligus memenuhi matlamat pendidikan al-Quran (Abdul Hafiz Haji Abdullah et al 2003)

Terdapat banyak kajian berkenaan hafazan al-Quran dalam usia kanak-kanak. Kajian yang dilakukan oleh Hafiz (2003) menunjukkan 11% tenaga pengajar berpendapat bahawa umur yang paling sesuai untuk menghafaz al-Quraniah ketika berusia 6 tahun (Abdul Hafiz Haji Abdullah et al 2003). Ini dibuktikan bahawa Sayyid Muhammad Hussein Tabataba'i berjaya



menghafaz dan mampu menafsir al-Quran ketika berumur lima tahun (Wiwi Alawiyah & Siti Aisyah, 2014), Tabarak dan Yazid Tamamuddin masing-masing ketika berusia 4 dan 5 tahun (Salafuddin Abu Sayyid, 2013), Musa Hanafi ketika umur 6 tahun (Ainun Mahya & Arnina P 2016). Bukan sekadar menghafaz bahkan khatam hafazan di usia muda. Usia kanak-kanak mempunyai fitrah yang gemar kepada eksplorasi suasana dan perkara baharu serta melalui persekitaran yang menyeronokkan. Oleh itu proses pendidikan kanak-kanak perlu disertai dengan fitrah mereka agar ia dapat diseimbangkan antara fitrah semulajadi dan juga proses pendidikan yang dilalui.

Dalam usaha menarik minat kanak-kanak, ia memerlukan kaedah tertentu dalam berkomunikasi. Contohnya di Bait al-Quran, kanak-kanak dilatih menghafaz perkata, ia sebahagian kaedah komunikasi yang dilakukan dan berkesan (Wini Mulyani, 2011). Pendekatan belajar melalui bermain juga penting untuk diaplikasikan dalam proses pengajaran dan pembelajaran pada peringkat prasekolah termasuk dalam proses hafazan al-Quran. Ramai pakar telah membina kurikulum prasekolah yang menggunakan pendekatan bermain untuk meningkatkan perkembangan kognitif. (Zakiah Mohamad Ashari, Azlina Mohd. Kosnin & Yeo Kee Jiar 2013). Metode bermain dijadikan media komunikasi agar kanak-kanak seronok dan tidak tertekan dengan arahan yang diberikan (Muhammad Basyirun, 2012).

Justeru artikel ini bertujuan untuk menjelaskan perbezaan pendekatan komunikasi guru yang digunakan di Pra Tahfiz Asuh (P1) dan Pra Tahfiz Didik (P2).

3.0 METODOLOGI KAJIAN

Kajian ini menggunakan pendekatan kajian kualitatif. Menurut Kamarul Azmi (2012), Kajian Kualitaitaif adalah kaedah yang menumpukan usaha untuk mencari keterangan serta pemerhatian yang bukan numerikal walaupun terdapat keterangan, interpretasi atau makna dalam sesuatu proses komunikasi. Kaedah ini menggunakan pandangan umum terhadap sebarang tindakan sosial untuk memberi keterangan terhadap keadaan dan sifat manusia. Oleh itu, pengkajian ini tidak tertumpu ke arah pengutipan maklumat yang banyak, sebaliknya ianya adalah usaha untuk memperoleh maklumat berkualiti dengan penumpuan kepada sampel yang kecil.

Kajian ini memberi penekanan terhadap mencari dan memberikan keterangan serta pemerhatian bukan numerikal iaitu terhadap pendekatan komunikasi guru Pra Tahfiz dalam pengajaran hafazan al-Quran terhadap pelajar Pra Tahfiz.

Kajian ini menggunakan pendekatan Reka bentuk kajian Etnografi. Menurut Creswell (2005), etnografi merupakan bentuk kajian kualitatif untuk menerangkan, menganalisa dan menginterpretasi bentuk "culture-sharing" sesuatu kumpulan seperti tingkah laku, kepercayaan, bahasa, ekonomi, struktur politik, interaksi, kehidupan dan gaya dalam perhubungan. Untuk memahami "culture-sharing", seseorang pengkaji perlu meluangkan masa dilapangan untuk temubual, memantau dan mendokumentasi bagi memahaminya. Masa yang lama diambil, maka data dapat direkodkan dengan terperinci. Ringkasnya, etnografi



ialah gambaran dan belajar tentang budaya manusia dalam skala yang kecil yang saling berintraksi (Kamarul Azmi, 2012).

Oleh itu kajian ini ingin mengkaji budaya yang dilakukan oleh institusi bagi mengajar kanak-kanak melalui pusat Pra Tahfiz di Selangor dalam membantu pelajar menghafaz al- Quran. Penelitian adalah terhadap kaedah komunikasi yang digunakan terhadap anak-anak Pra Tahfiz, metode pengajaran serta silibus yang digunakan dalam pembelajaran. Budaya pengajaran di institusi diberi penekanan bagi mengenalpasti kaedah komunikasi yang digunakan serta isu-isu yang menghalang keupayaan pengajaran hafazan al-Quran dalam kalangan kanak-kanak.

4.0 KAEDAH PENGAJARAN DAN PEMBELAJARAN HAFAZAN AL- QURAN

Pengajaran dan pembelajaran hafazan al-Quran perlu dipelbagaikan bagi memberi kesan yang maksima kepada pelajar. Kajian lepas membuktikan bahawa punca kelemahan kaedah pengajaran tahfiz adalah kerana masih menggunakan kaedah tradisional dalam proses pengajaran dan pembelajaran (Azmil, 2013).

Al-Qabisi (1955) mengemukakan kaedah khusus dalam proses pengajaran dan pembelajaran tahfiz iaitu kaedah *talqin* (mengajar), *takrar* (latih tubi), *al-Mail* (cintakan al-Quran) dan *al-Fahm* (kefahaman). Ianya amat berkait rapat dengan penggunaan fungsi pancaindera mendengar, melihat, membaca dan menulis. Ianya perlu berlaku dalam penilain harian, penilaian mingguan dan penilaian akhir.

Namun kanak-kanak mempunyai kecenderungan untuk bermain, kaedah belajar dengan bermain akan memudahkan kefahaman dan menarik minat kanak-kanak dalam proses pembelajaran. Malah huraian kurikulum Prasekolah Kebangsaan 2003 telah memperkenalkan pendekatan belajar melalui bermain diperkenalkan dalam kurikulum pendidikan prasekolah . Bermain dapat menyediakan kepada pelajar proses menyusun semula, penemuan baru, proses pengayaan, pembinaan pengalaman dan pengetahuan serta penemuan konsep-konsep baru. (Zakiah, 2013)

Justeru terdapat pelbagai kaedah dan teknik hafazan al-Quran secara tradisional yang dikenalpasti iaitu *talaqqi*, *musyafahah*, *takrar*, *tadarus*, *tasmik*, *tashil*, *tarkiz*, *tarsikh*, *tafaqqud* dan *muraja'ah*, kefahaman dan penulisan (Nor Musliza Mustafa, 2014). Walaubagaimanapun dapatan kajian Azmil Hashim (2012) membuktikan bahawa metode *takrar* dan *tasmik* merupakan kaedah yang sering digunakan dalam pengajaran dan pembelajaran tahfiz al-Quran. Memperbanyakkan *takrar* pada ayat yang susah dan *tasmik* di hadapan guru selepas dihafal untuk penilaian, pembetulan dan pengukuhan hafazan.

Namun begitu, Siti Mursyidah Mohd Zin (2017) menejelaskan kini metode hafazan al-Quran telah mengalami anjakan transformasi daripada hanya metode tradisi kepada metode-metode yang lebih moden. Nadi al-Baghdadi merupakan salah sebuah metode alternatif dan terbaru hafazan al-Quran.



Nor Musliza Mustafa (2015) menjelaskan menghafal dan memahami al-Quran adalah berkait rapat dengan pemilihan teknik dan gaya pembelajaran yang sesuai dengan tahap psikologi pelajar. Pelaksanaan aktiviti menghafal menerusi pendekatan yang kreatif juga mampu meningkatkan minat, motivasi serta mengekalkan momentum pelajar dalam proses hafalan al-Quran. Justeru kemunculan teknik hafazan Nadi al-Baghdadi yang unik dan inovatif sangat membantu untuk menghasilkan fokus yang tinggi dalam menghafal al-Quran kerana ia menggabungkan kaedah tajwid, talaqqi dan hafazan.

5.0 DAPATAN KAJIAN TERHADAP PERBEZAAN PENDEKATAN KOMUNIKASI DI PRA TAHFIZ ASUH (P1) DAN PRA TAHFIZ DIDIK (P2).

Pendekatan komunikasi merupakan kaedah-kaedah yang dilakukan oleh guru dalam sesi pembelajaran. Ia merupakan kaedah yang menjadikan sesi pembelajaran lebih interaktif dan menarik.

5.1 Komunikasi Interpersonal

Informan P1 menyatakan pendekatan komunikasi secara interpersonal merupakan komunikasi *one to one* antara guru dan pelajar. Hal ini kerana kemampuan hafalan antara pelajar adalah berbeza.

P1: "Haah dalam pengajaran al-Quran, komunikasi yang digunakan macam... "one-to-one" dengan budak-budak sebab kadang-kadang budak-budak ni macam guru cakap tadi level dia tak sama, walaupun tahap diaorang sama semua tahap tiga, tapi yang hafalnya tak sama, so komunikasi yang digunakan komunikasi sehalu atau "one-to-one", contoh kita belajar sama-sama, tapi kat kelas guru akan "one-to-one".."

Seterusnya, bagi informan P2 juga mengatakan teknik pembelajaran interpersonal perlu semasa sesi pembelajaran. Guru perlu dibahagikan mengikut nisbah pelajar, seorang guru akan memantau beberapa pelajar secara *one to one*.

Berdasarkan pemerhatian pengkaji di P1 dan P2 mengamalkan komunikasi interpersonal *one to one* dalam proses P&P.

P2: "Memang perlu one-to-one, kalau 40 orang murid kalau macam sekolah 40 orang murid memang perlu go through 40 orang tu, provided 4 orang guru lah"

P2: "Haa hadis tu sebenarnya dia tak buat masa macam tu dulu, diaorang perlu one-to-one jugak, sebab diaorang hafal hadis lain-lain jugak"

P2: "Haa kalau akademik tu macam kalau guru marah, murid tak nak buat diaorang tak nak datang"



sekolah, dua-dua pihak rugi, budak sekarang kan lain sebab tu lah kita bagi diaorang fun, main, jadi mengurangkan marah guru tu, cara macam mengurangkan marah guru, dan kalau belajar akademik pun tak kan lah nak sit duduk kat meja lama kan, diaorang buat kerja macam tu, diaorang perlu pergi main, diaorang perlu buat kerja lain, diaorang perlu bergerak, jadi teacher akan panggil balik, tak mengganggu sebenarnya, teacher tengah mengajar murid pun tengah sikit ni memang banyak one-to-one”

Selain itu komunikasi dua hala juga merupakan salah satu daripada Komunikasi Interpersonal. Informan P1 menyatakan bahawa dalam pembelajaran bersama pelajar perlu dilakukan. Komunikasi dua hala dilakukan dengan memberi peluang kepada pelajar untuk bertanya kepada guru berkenaan pelajaran, hal ini akan membolehkan pelajar fokus dengan apa yang dipelajari. Guru perlu memastikan semua pelajar mengemukakan soalan setelah selesai belajar sesuatu perkara.

P1: *“Sebenarnya kita tak tanya, sebab kadang-kadang guru cakap nanti, sebenarnya kalau ramai-ramai kita macam tak layan nanti, so diaorang akan fikir oh panggil orang yang sama je, kalau Aishah Aishah je sampai habis kelas, so saya kadang-kadang, kalau saya lah kan, saya akan make sure semua orang perlu tanya, contoh, semua perlu jawab, so kalau Aishah dapat semua mesti dapat”.*

5.2 Komunikasi Penceritaan Dalam P&P

Informan P1 menyatakan salah satu pendekatan komunikasi yang digunakan dalam menyampaikan ilmu kepada pelajar adalah melalui kaedah komunikasi penceritaan dalam P&P, guru menyampaikan kisah teladan daripada al-Quran dan kisah nabi. Hal ini disebabkan pelajar lebih cenderung menunjukkan minat belajar ketika mendengar cerita. Guru perlu membuat persediaan agar pelajar jelas dan mudah memahami apa yang disampaikan oleh guru.

P1: *“....di samping penceritaan-penceritaan, sebab kadang-kadang budak-budak dia sangat suka bercerita, lagi-lagi yang enam tahun ni masuk kelas ni kalau biasa, ustazah datang ni dia macam senyap sikit dia behave kan, kalau tak ni cerita, ni cerita so macam ustazah cerita lah kisah ni, dia nak tahu balik so budak-budak ni macam tu lah”*

P1: *“Haah ikut, sebab kan dalam modul kan dia ada cerita pasal al-Quran kan sebelum tu guru perlu “prepare” lah kan, kalau guru tak tahu cerita apa*



*masalah juga, guru pun perlu “study” kadang-kadang
kita cari juga cerita kisah-kisah nabi...”*

Melalui pemerhatian pengkaji di P2 terdapat pendekatan melalui penceritaan seperti sebab penurunan ayat surah *al-Fil* berdasarkan modul yang disediakan. Manakala di P1 tiada kepelbagaian interaktiviti yang khusus.

5.3 Komunikasi Bertulis

Informan P1 menyatakan salah satu pendekatan komunikasi yang digunakan dalam pembelajaran adalah pendekatan komunikasi bertulis. Pendekatan komunikasi bertulis dapat memperkukuhkan pemahaman dan ingatan pelajar melalui lukisan peta minda. Melalui peta minda pelajar akan melukis perkara yang dipelajari menjadikan nota yang lebih interaktif dan mudah untuk dibaca dan difahami.

P1: *“...gunakan alat pembelajaran, contoh kita melukis-lukis ke, kadang-kadang kita buat macam buat peta minda ke, peta minda ni kita buat cerita pasal surah An-Naba, buat je peta pasal surah tu, diaorang akan buat no satu ni diorang perlu isi lah apa, no dua surah An-Naba...”*

Seterusnya, bagi infirman P2 juga mengatakan rancangan pembelajaran perlu dibuat oleh guru untuk memastikan sesi pembelajaran lebih interaktif sebagai contoh aktiviti melukis sebagai satu kaedah pembelajaran. Pelajar melukis apa yang mereka pelajari.

P2: *“...orang panggil P&P kan, orang panggil lesson plan, so dia punya P&P masuk dalam tu, nak buat aktiviti apa, sesuai tak, apa barang yang diperlukan, jadi saya lah yang perlu sediakan jika perlukan barang-barangan, contohnya ada surah yang perlukan 6 hari untuk cipta apa kan, macam hari pertama nak cipta apa kan, hari kedua nak cipta apa untuk buat aktiviti, hari itu cipta langit yang ni cipta manusia hari terakhir kan haaa diaorang buat itu”*

5.4 Latihan Mengulang Sebutan

Informan P1 menyatakan guru menggunakan kaedah latihan penyebutan berulang dalam mengajar pelajar menghafal al-Quran, sekiranya pelajar mengalami kesukaran untuk menghafal maka teknik ulangan bagi mengukuhkan hafalan al-Quran.

P1: *“Sebab kita kadang-kadang kita bukannya nak nampak hari ni ayat 1 ayat 1 terus, sebelum dia ingat tu, dia ni dulu baca ulang-ulang, kalau ayat 1 macam sangkut, dia akan ulang-ulang bagi main ketuk-ketuk pun tak ada masalah”*



Seterusnya bagi informan P2 juga berpendapat teknik ulangan adalah teknik yang baik dalam menghafal al-Quran. Guru akan mengajar pelajar menghafal satu baris satu baris, pelajar akan ulang ayat sekurang-kurangnya enam kali untuk menghafal.

P2: *“Untuk ulangan, haa okay satu macam untuk ulangan dan kalau perasan buku hafazan kami bukan macam satu kumpulan satu ni satu ayat yang berterusan-berterusan tu, kita kan buat satu baris satu baris haa itu tekniknya, dan setiap tu ada kotak tu perlu hafal at least lima ke enam kali, memang perlu hafal baru boleh, ni kira macam sistem ulangan lah kiranya cuma dia tak boleh suruh berterusan berterusan macam tu, kan macam al-Qurankan berterusan perlu satu baris satu baris”*

5.5 Belajar Sambil Bermain

Menurut informan P1 selain pendekatan verbal dan pendekatan komunikasi lain, pendekatan bermain juga salah satu pendekatan komunikasi yang membantu pelajar untuk mempertingkatkan pengetahuan dan menghafal al-Quran antaranya bermain lego ketika menghafal al-Quran.

P1: *“Macam tadi saya cakap kan buat cara macam menyanyi pun boleh, dia macam budak ni apa yang dia suka, sebab kadang-kadang budak-budak ni mainan kan, kita buat mainan tu dengan mengaji, contoh macam main lego, lego hari ni macam surah kan kita guna BBM”*

Menurut informan P2 salah satu pendekatan bermain yang mudah untuk pelajar mengingat hafalan adalah teknik bermain bingo iaitu permainan teka teki.

P2: *“Ya, dan yang nampak sebenarnya yang no tu bingo sebenarnya untuk sekolah rendah, sekolah rendah dia yang biasa pakai buat smart camp waktu cuti sekolah kan, dia akan buat bingo and then diorang akan pro aniq, ada orang habis cepat, memang habis cepat ni semua surah ni then perlu tambah lagi haaa”*

Berdasarkan pemerhatian yang dilakukan terhadap dua buah Pra Tahfiz di Selangor, pengkaji mendapati P2 sahaja menggunakan pendekatan bermain dalam menarik minat untuk menghafal al-Quran. Manakala P1 didapati tidak menggunakan teknik tersebut. Antara teknik permainan di P2 adalah bermain playground, jual beli dan menghafal secara halaqah beramai-ramai. Rajah 1 menunjukkan dapatan kajian mengenai perbezaan pendekatan komunikasi dalam proses P&P.



Rajah 1: Perbezaan Pendekatan komunikasi dalam proses P&P Di Pra Tahfiz Asuh (P1) Dan Pra Tahfiz Didik (P2).

| PENDEKATAN KOMUNIKASI DALAM P&P | P1 | P2 |
|----------------------------------|--|---|
| KOMUNIKASI INTERPERSONAL | Pembelajaran al-Quran digunakan One-to-One. Mengikut level pelajar. | Pembelajaran al-Quran digunakan One-to-One. Guru akan memastikan pelajar hadir ke kelas. |
| | Guru akan menyebut atau memanggil nama pelajar sama ada untuk menjawab soalan atau bagi pelajar itu bercerita. | tiada |
| KOMUNIKASI PENCERITAAN DALAM P&P | Budak-budak lebih suka kepada penceritaan. Guru akan memastikan ia berpandukan kepada modul. | tiada |
| KOMUNIKASI BERTULIS | Gunakan alat bantu belajar. | Menggunakan peralatan yang telah disediakan oleh pihak Pra Tahfiz untuk memberi latihan kepada pelajar. |
| LATIHAN MENGULANG SEBUTAN | Guru akan memastikan setiap hari 1 ayat akan diajarkan kepada pelajar. | Kami akan menggunakan teknik yang sedia ada untuk memastikan pelajar itu mengulang dan mengingat hafalan. |
| BELAJAR SAMBIL BERMAIN | Guru akan menggunakan cara bernyanyi dan bermain lego. | Menggunakan kaedah Bingo. |

Sumber: Dapatan Kajian

6.0 KESIMPULAN

Hasil dapatan temubual mendalam bagi pendekatan komunikasi mendapati terdapat persamaan pendekatan komunikasi yang dilaksanakan oleh guru semasa sesi pembelajaran antaranya ialah pendekatan interpersonal, guru perlu *ono to one* kepada pelajar disebabkan setiap kemampuan pelajar yang berbeza-beza. Pendekatan penceritaan, guru bercerita berpandukan kisah-kisah di dalam al-Quran yang lebih menarik perhatian pelajar untuk mendengar apa yang dipelajari. Pendekatan komunikasi dua hala, guru juga perlu berkomunikasi kepada pelajar semasa sesi pembelajaran, komunikasi dua hala dengan membenarkan pelajar bertanya soalan kepada guru ataupun sebaliknya. Pendekatan komunikasi bertulis pelajar membuat peta minda hasil pembelajaran mereka. Pendekatan penyebutan berulang, guru mengajar pelajar menghafal berulang-ulang, sekiranya pelajar tidak menghafal guru tidak membenarkan pelajar maju ke ayat seterusnya dan akhir sekali pendekatan bermain yang menghiburkan pelajar. Di dalam permainan terdapat unsur pelajaran seperti bingo iaitu teka teki. Namun begitu terdapat beberapa penambahbaikan yang boleh dilakukan oleh kedua-dua Pra Tahfiz seperti membawa kanak-kanak menonton video bagi pengenalan surah-surah tertentu, melakukan hafazan secara pertandingan berkumpul di dalam kelas untuk melahirkan rasa seronok dan sifat berlumba-lumba. Implikasi daripada kajian menunjukkan pelajar Pra Tahfiz akan lebih cepat memahami arahan dan akur dengan arahan dengan cepat dan juga dapat membantu guru melancarkan



proses pengajaran dan pembelajaran melalui kepelbagaian pendekatan komunikasi yang dilakukan oleh guru malah ini juga akan menarik serta memupuk minat pelajar pra tahfiz untuk menghafal al-Quran.

8.0 PENGHARGAAN

Kajian ini dijalankan menggunakan dana daripada Geran Penyelidikan dan Inovasi Kolej Universiti Islam Antarabangsa Selangor (GPIK 2018) dengan no kod penyelidikan KUIS/PB/2018/GPIK 1/GP1/010

RUJUKAN

Al-Quran al-Karim.

Abdul Hafiz Haji Abdullah , Ajmain Safar, Mohd Ismail Mustari, Azhar Muhammad, Idris Ismail (2003), Keberkesanan Kaedah Hafazan Di Pusat Tahfiz, Laporan Pengkajian Universiti Teknologi Malaysia.

Ainun Mahya & Arnina P (2016), Musa si Hafiz Cilik, Jawa Barat: Huta Publisher.

Azmil Hashim & Ab. Halim Tamuri dan Misnan Jemali. 2013. Latar Belakang Guru Tahfiz Dan Amalan Kaedah Pengajaran Tahfiz al-Quran di Malaysia. The Online Journal of Islamic Education. (O-jLe) Vol 1 Isu.

Al-Bukhari. ‘Abdullah Muhammad bin Ismail.1999. *Sahih al-Bukhari*. Dimasq, Syria: Dar al-Faiha’

Kamarul Azmi. 2012. Pengkajian Kualitatif Dalam Sains Sosial. Kertas kerja dibentangkan di Kursus Pengkajian Kualitatif siri 1 2012 pada 28-29 Mac 2012 di Puteri Resort Melaka anjuran Institut Pendidikan Guru Malaysia Kampus Temenggong Ibrahim, Jalan Datin Halimah, 80350 Johor Bahru, Negeri Johor Darul Ta'zim.

Malik bin Anas. 2004. *al-Muat*. Amman, Jordan: Bayt al-Afkar wa al-Daulah.

Muhammad Basyirun. 2012. Pengelolaan Pembelajaran Tahfidz Pada Anak Usia Dini di TKU Daar El Dzikir Sukoharjo. Universiti Muhammadiyah: Sukarta.

Nor Musliza Mustafa dan Mokmin Basri. 2014. Perbandingan Kaedah Hafazan Al-Quran Tradisional Dan Moden: Satu Kajian Awal. Proceeding of the Social Sciences Research ICSSR 2014 (e-ISBN 978-967-11768-7-0). 9-10 June 2014,

Nor Musliza Mustafa dan Mokmin Basri. 2015. Pembelajaran Al-Quran Berasaskan Teknik Dan Gaya Pembelajaran VAK (Visual, Auditori Dan Kinestetik), Prosiding Seminar Wahyu Asas Tamadun IV Peringkat Antarabangsa.USIM



- Salafuddin Abu Sayyid. 2013. *Balita pun Bisa Hafal Al-Quran* , Solo: Tinta Medina (Tiga Serangkai),
- Siti Mursyidah Mohd Zin, Farhah Zaidar Mohamed Ramli, Mohd Hasbie Al-Shiddieque Ahmad. 2017. *Kelebihan Kaedah Hafazan Al-Quran Metode Nadi Al-Baghdadi*. e-Prosiding Persidangan Antarabangsa Pengajian Islamiyyat Kali Ke-3 (IRSYAD2017). Koleh Universiti Islam Antrabangsa Selangor (KUIS).
- Wini Mulyani. 2011. *Implementasi Komunikasi Verbal dan Non Verbal dalam Proses Menghafal Juz Amma pada Pendidikan Anak Usia Dini di Bait Quran*, Tesis Sarjana Komunikasi, Fakultas ilmu Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Wiwi Alawiyah Wahid dan Siti Aisyah. 2014. *Kisah-Kisah Ajaib Penghafal Al- Quran*. Banguntapan Jogjakarta. :DIVA Press
- Zakiah Mohamad et al. 2013. *Keberkesanan Modul Belajar Melalui Bermain Terhadap Kefahaman Pengalaman Pranombor Kanak-Kanak Prasekolah*. (2nd International Seminar On Quality And Affordable Education ISQAE 2013).