

BUDAYA DAMAI DI MALAYSIA: FORMULASI MENJAMIN KEHARMONIAN SOSIAL DALAM KEPELBAGAIAN

Rosfazila Abd Rahman

Universiti Islam Selangor (UIS)

Tel: +60123313020 Email: rosfazila@uis.edu.my

Jessica Ong Hai Liaw

Universiti Pertahanan Nasional Malaysia (UPNM)

Tel: +60123976778 Email: jessica@upnm.edu.my

Kamarazaman Yacob

European International University (EIU)

Tel: +60172104129 Email: rerebang@gmail.com

Adlina Abdul Khalil

Universiti Islam Antarabangsa Sultan Abdul Halim Mu'adzam Shah (UniSHAMS)

Tel: +60173248156 Email: adlina@unishams.edu.my

Sharifah Shahirah Syed Sheikh

Universiti Poly-Tech MARA (UPTM)

Tel: +60196321987 Email: shsyahirah@kuptm.edu.my

Syed NurulAkla Syed Abdullah

Universiti Putra Malaysia (UPM)

Tel: +60133386302 Email: syedakla@yahoo.com

Djhoanna mama

Davao Oriental State University (DOrSU)

Email: djhoanna.mama@doscst.edu.ph

ABSTRAK

Malaysia merupakan sebuah negara yang kaya dengan kepelbagaian etnik, budaya dan agama. Keunikan ini menjadikan usaha mengekalkan keharmonian sosial sebagai suatu keperluan penting dalam menjamin kestabilan negara. Namun begitu, realiti semasa menunjukkan wujudnya cabaran dalam membentuk kesepaduan masyarakat, termasuk polarisasi kaum, sentimen agama yang sensitif, dan penyebaran maklumat berunsur kebencian di media sosial. Kajian ini bertujuan untuk meninjau konsep budaya damai dalam konteks Malaysia serta merumuskan formulasi yang sesuai bagi menjamin keharmonian sosial dalam kepelbagaian. Pendekatan kualitatif digunakan melalui analisis dokumen, termasuk dasar kerajaan, kajian akademik, dan laporan media. Kajian ini mendapati bahawa budaya damai boleh diperkukuh melalui pendidikan nilai sejak peringkat awal, penglibatan aktif institusi sosial, dan pelaksanaan dasar yang adil serta inklusif. Implikasi kajian ini menunjukkan keperluan untuk membina naratif nasional yang mengangkat prinsip saling menghormati, keadilan dan solidariti sebagai teras pembinaan negara bangsa. Formulasi budaya damai yang bersesuaian dengan konteks tempatan diyakini mampu menjadi asas kukuh ke arah pembangunan masyarakat Malaysia yang lebih harmoni dan bersatu.

Kata kunci: budaya damai; keharmonian social; kepelbagaian; integrasi nasional; Malaysia

1. PENGENALAN

Malaysia merupakan sebuah negara yang unik kerana terdiri daripada pelbagai kaum, agama, dan budaya. Kaum utama seperti Melayu, Cina, India serta pelbagai etnik Bumiputera di Sabah dan Sarawak hidup bersama dalam satu negara sejak zaman penjajahan lagi. Kepelbagaian ini turut

memperkayakan warisan budaya, bahasa, dan amalan hidup rakyat Malaysia. Walaupun sejarah perhubungan antara kaum diwarnai oleh detik-detik sensitif seperti peristiwa 13 Mei 1969, pelbagai usaha telah dilaksanakan untuk memupuk perpaduan dan integrasi nasional. Dasar seperti Rukun Negara, Dasar Kebudayaan Kebangsaan, serta program perpaduan nasional menggambarkan komitmen negara dalam memastikan keharmonian dalam kepelbagaian terus dipelihara. Namun, realiti semasa menunjukkan bahawa usaha ke arah pembinaan negara bangsa yang inklusif perlu sentiasa ditambah baik bagi menjamin kestabilan dan keamanan jangka panjang.

Keharmonian sosial merupakan asas penting bagi kestabilan politik, pertumbuhan ekonomi dan kemajuan masyarakat sesebuah negara. Dalam konteks Malaysia yang berbilang kaum, keharmonian sosial membolehkan rakyat hidup dalam suasana aman, saling menghormati, dan bekerjasama tanpa mengira latar belakang etnik atau agama. Ia juga mengurangkan risiko konflik dan ketegangan antara komuniti, sekali gus mewujudkan persekitaran yang kondusif untuk pelaburan, pendidikan dan pembangunan insan. Selain itu, perpaduan yang kukuh menyemai semangat patriotisme dan identiti kebangsaan yang inklusif, seterusnya memperkuat usaha membina negara bangsa yang stabil dan sejahtera.

Dalam era globalisasi dan keterbukaan maklumat, Malaysia berdepan cabaran sosial yang semakin kompleks. Polarisasi kaum semakin ketara akibat retorik politik perkauman dan ketidakseimbangan sosioekonomi antara komuniti. Sensitiviti agama pula sering menjadi isu hangat, terutamanya apabila wujud salah faham, provokasi atau penghinaan yang menyentuh kepercayaan sesuatu kaum. Media sosial pula menjadi ruang yang mudah disalah guna untuk menyebarkan hasutan, fitnah dan ujaran kebencian, yang boleh mengapi-apikan ketegangan antara etnik dan agama. Ketiga-tiga isu ini jika tidak ditangani dengan bijaksana, berpotensi menggugat keharmonian sosial serta menjejaskan kestabilan negara.

Budaya damai amat penting di Malaysia masa kini kerana ia menjadi benteng utama dalam mengekalkan keharmonian sosial di tengah-tengah kepelbagaian kaum, agama dan budaya. Dalam suasana politik yang semakin polaris, peningkatan ucapan kebencian di media sosial, serta cabaran global seperti ekstremisme dan intoleransi, budaya damai menawarkan pendekatan yang berasaskan nilai hormat, dialog, dan empati. Ia bukan sahaja membantu meredakan ketegangan antara komuniti, malah membina asas perpaduan yang lebih kukuh dan berdaya tahan. Tanpa budaya damai, risiko konflik sosial, prejudis antara kaum dan perpecahan identiti nasional akan semakin meningkat, sekaligus menjejaskan kestabilan dan masa depan negara.

Malaysia, sebagai negara majmuk, berdepan dengan pelbagai cabaran dalam mengekalkan keharmonian sosial antara kaum, agama, dan budaya. Walaupun negara telah mencapai kemerdekaan sejak lebih 60 tahun lalu dan beberapa dasar perpaduan telah dilaksanakan, namun ketegangan antara komuniti masih wujud, terutamanya akibat polarisasi politik, sensitiviti agama, dan penyalahgunaan media sosial. Isu seperti kebencian perkauman dan agama yang tersebar melalui platform digital semakin mencabar usaha untuk mengekalkan keharmonian. Oleh itu, adalah penting untuk menilai dan merumuskan formulasi budaya damai yang dapat mengukuhkan integrasi sosial serta membina masyarakat yang lebih toleran, inklusif, dan sejahtera di Malaysia.

1.1 Objektif Kajian

1. Mengenal pasti elemen-elemen utama yang membentuk budaya damai di Malaysia, termasuk nilai-nilai toleransi, saling menghormati, dan keharmonian antara kaum dan agama.

2. Menganalisis cabaran-cabaran utama dalam mengekalkan keharmonian sosial dalam konteks kepelbagaian etnik dan agama di Malaysia.
3. Menilai peranan institusi sosial, kerajaan, dan media dalam memupuk budaya damai serta menyarankan strategi yang lebih efektif dalam menangani isu-isu sosial.
4. Merumuskan formulasi budaya damai yang boleh diterapkan dalam masyarakat Malaysia untuk memastikan keharmonian sosial yang berpanjangan dalam kepelbagaian.

1.2 Soalan Kajian

1. Apakah elemen-elemen utama yang membentuk budaya damai di Malaysia?
2. Apakah cabaran-cabaran utama yang menghalang terciptanya keharmonian sosial di Malaysia dalam konteks kepelbagaian kaum dan agama?
3. Bagaimana peranan institusi sosial, dasar kerajaan, dan media dalam memupuk budaya damai di Malaysia?
4. Apakah strategi atau formulasi yang boleh dilaksanakan untuk mengukuhkan keharmonian sosial dan budaya damai di Malaysia?

Kajian ini memberikan sumbangan penting dalam memahami dan merumuskan formula yang lebih praktikal untuk memastikan keharmonian sosial di Malaysia yang terdiri daripada pelbagai kaum, agama dan budaya. Ia dapat memberi panduan kepada pihak kerajaan, institusi pendidikan, dan masyarakat awam dalam merangka dasar yang menyokong integrasi sosial yang lebih holistik dan inklusif. Selain itu, kajian ini turut memberi manfaat kepada penyelidik dan pengamal sosial dalam memahami hubungan antara budaya damai dengan kestabilan sosial. Hasil kajian ini juga berpotensi menyumbang kepada pembentukan masyarakat yang lebih prihatin, adil, dan bersatu, seterusnya mengurangkan ketegangan dan konflik antara kaum dan agama.

2. TINJAUAN LITERATUR

Budaya Damai merujuk kepada satu keadaan atau budaya yang mengutamakan prinsip perdamaian, keadilan, dan kesaksamaan di dalam hubungan antara individu, komuniti, dan negara. Menurut UNESCO, budaya damai adalah suatu proses berterusan untuk memupuk nilai-nilai seperti toleransi, saling menghormati, dan persaudaraan antara kaum dan agama (UNESCO, 1999). Budaya damai melibatkan bukan sahaja ketiadaan konflik, tetapi juga penghapusan ketidakadilan sosial, ekonomi, dan politik.

Johan Galtung, seorang pengasas teori konflik, memperkenalkan konsep "kedamaian positif" sebagai asas bagi budaya damai, yang mana ia bukan sahaja berkait dengan ketiadaan perang, tetapi juga pencapaian kesejahteraan sosial yang adil dan harmoni. Menurut Galtung, "kedamaian negatif" adalah ketiadaan konflik atau kekerasan fizikal, sementara "kedamaian positif" adalah pencapaian hubungan yang adil dan saling menghormati antara individu dan masyarakat (Galtung, 1969). Oleh itu, budaya damai menggalakkan pemahaman mendalam terhadap punca konflik dan memberikan pendekatan yang konstruktif untuk penyelesaiannya.

Di Malaysia, kajian mengenai budaya damai sering memberi tumpuan kepada usaha integrasi sosial dalam masyarakat majmuk. Kajian oleh Shamsul Amri Baharuddin (2008) menekankan peranan dasar perpaduan negara, seperti Rukun Negara, dalam memupuk budaya damai di kalangan rakyat berbilang kaum dan agama. Kajian ini menunjukkan bahawa walaupun Malaysia berjaya mengekalkan keharmonian sosial untuk beberapa dekad, cabaran seperti polarisasi kaum dan ketegangan agama masih wujud, memerlukan langkah-langkah yang lebih holistik.

Di Indonesia, kajian oleh Suharyo (2014) mengkaji bagaimana prinsip-prinsip budaya damai diterapkan dalam pendidikan, dengan fokus kepada pentingnya pemahaman interkultural untuk mengurangkan konflik antara kaum dan agama. Kajian ini menunjukkan bahawa pendidikan berbasis toleransi dan pluralisme dapat mengurangkan ketegangan yang muncul selepas konflik sektarian di beberapa wilayah Indonesia.

Di Afrika Selatan, kajian oleh Maphosa (2011) meneroka bagaimana negara tersebut membina budaya damai selepas era apartheid. Penekanan diberikan kepada peranan "Truth and Reconciliation Commission" (TRC) dalam proses penyembuhan dan pemulihan hubungan antara kumpulan etnik yang berbeza. Kajian ini menunjukkan bahawa kunci kejayaan budaya damai terletak pada proses penyembuhan psikososial dan rekonsiliasi antara kelompok yang terpecah.

2.1 Konsep Keharmonian Sosial, Integrasi Nasional, Dan Perpaduan

Keharmonian sosial merujuk kepada keadaan di mana masyarakat hidup dalam suasana aman, saling menghormati dan bekerjasama, tanpa sebarang ketegangan atau konflik antara kaum, agama, atau budaya. Ia melibatkan usaha berterusan untuk memastikan kesaksamaan, keadilan, dan keharmonian dalam hubungan antara individu dan kumpulan dalam masyarakat.

Integrasi nasional pula merujuk kepada proses menggabungkan pelbagai kumpulan etnik dan budaya dalam satu negara dengan matlamat membentuk satu identiti kebangsaan yang bersatu. Ia melibatkan penerimaan perbezaan dan usaha membina hubungan yang saling menghormati antara semua kumpulan yang terlibat.

Perpaduan adalah aspek yang lebih spesifik dalam konteks integrasi, di mana masyarakat dari pelbagai latar belakang bersatu dalam satu matlamat bersama, dengan mengekalkan keharmonian dan kestabilan sosial. Perpaduan di Malaysia, khususnya, dilihat melalui dasar-dasar seperti Rukun Negara yang berusaha membentuk identiti negara yang inklusif.

2.2 Peranan Pendidikan, Institusi, Media, dan Dasar Kerajaan dalam Memupuk Budaya Damai

Pendidikan memainkan peranan penting dalam memupuk nilai-nilai damai sejak usia muda dengan menanamkan konsep toleransi, saling menghormati, dan kerjasama antara kaum dan agama. Pendidikan berbasis nilai dan pluralisme mampu mengurangkan ketegangan antara masyarakat berbilang kaum dan agama (Suharyo, 2014).

Institusi sosial, termasuk keluarga, sekolah, dan masyarakat, turut memainkan peranan dalam pembentukan budaya damai. Program-program integrasi sosial yang dijalankan oleh institusi ini dapat memperkukuh perpaduan melalui aktiviti kemasyarakatan dan saling memahami antara kumpulan etnik yang berbeza (Ahmad, 2014).

Media berfungsi sebagai saluran penting dalam menyebarkan mesej damai dan mendorong dialog antara komuniti. Media juga bertanggungjawab dalam mengawal penyebaran maklumat yang boleh menimbulkan kebencian dan ketegangan antara kaum atau agama (Lee, 2017).

Dasar kerajaan, seperti Rukun Negara dan program perpaduan nasional, berperanan dalam menggariskan nilai-nilai utama yang perlu diterapkan dalam masyarakat untuk memastikan keharmonian dan kestabilan negara. Polisi yang inklusif dan adil adalah penting dalam memastikan setiap rakyat diberi peluang yang sama tanpa mengira latar belakang mereka (Shamsul, 2008).

2.3 Kritikan dan Jurang dalam Kajian Lepas Berkaitan Budaya Damai di Malaysia

Kajian lepas mengenai budaya damai di Malaysia sering kali memberi tumpuan kepada dasar kerajaan dan program perpaduan tanpa mengkaji secara mendalam faktor-faktor sosial dan psikologi yang mempengaruhi persepsi masyarakat terhadap keharmonian sosial. Salah satu kritikan utama ialah kurangnya perhatian terhadap peranan media sosial yang semakin berpengaruh dalam mencetuskan polarisasi dan ketegangan antara kaum dan agama. Kajian juga sering kali tidak mengambil kira keperluan untuk menyesuaikan pendekatan budaya damai dengan dinamika masyarakat Malaysia yang sentiasa berubah, terutamanya dalam konteks cabaran politik dan ekonomi semasa (Zainuddin, 2015).

Di samping itu, banyak kajian menekankan pendekatan top-down, di mana dasar kerajaan dilihat sebagai penyelesaian utama, tetapi kurang meneliti peranan komuniti akar umbi dalam membina budaya damai secara lebih praktikal dan berkesan. Hal ini mencipta jurang antara teori dan amalan, kerana dasar yang dilaksanakan sering kali tidak bertepatan dengan realiti kehidupan sosial masyarakat yang berbeza-beza latar belakangnya (Hassan, 2017).

3. METODOLOGI KAJIAN

Kajian ini menggunakan pendekatan kualitatif bagi meneliti secara mendalam konsep dan pelaksanaan budaya damai dalam konteks masyarakat majmuk di Malaysia. Kaedah ini dipilih kerana ia membolehkan penyelidik memahami makna, nilai, dan pengalaman sosial yang tidak dapat diukur secara kuantitatif (Creswell, 2013).

Pengumpulan data dilakukan melalui analisis dokumen, melibatkan kajian ke atas kandungan dasar-dasar kerajaan seperti Rukun Negara, Pelan Perpaduan Negara, serta artikel ilmiah, laporan media dan ucapan rasmi yang berkaitan dengan keharmonian sosial dan perpaduan.

Bagi kaedah analisis, pendekatan tematik, analisis wacana, dan interpretatif digunakan untuk mengenal pasti pola makna, naratif utama, serta kerangka pemikiran yang membentuk perbincangan tentang budaya damai. Pendekatan ini membantu menggali bagaimana konsep tersebut difahami, dibina, dan disampaikan dalam dokumen rasmi dan ruang awam (Braun & Clarke, 2006).

4. DAPATAN DAN PERBINCANGAN

4.1 Elemen Budaya Damai dalam Konteks Malaysia

Budaya damai di Malaysia merangkumi beberapa elemen utama, termasuk toleransi antara kaum dan agama, penghormatan terhadap hak asasi manusia, pendidikan untuk keamanan, serta penyelesaian konflik secara aman. Malaysia sebagai negara berbilang kaum dan agama menekankan perpaduan nasional dan dialog antara budaya sebagai asas penting dalam membina masyarakat yang harmoni. Dasar-dasar seperti Rukun Negara dan pendidikan sivik memainkan peranan penting dalam menyemai nilai-nilai damai dan keharmonian dalam kalangan rakyat.

4.2 Toleransi Antara Kaum dalam Konteks Malaysia

Toleransi antara kaum di Malaysia merujuk kepada sikap saling menghormati dan menerima perbezaan budaya, agama, dan etnik sebagai asas keharmonian sosial. Malaysia sebagai negara majmuk menggalakkan integrasi melalui dasar seperti Rukun Negara dan pelbagai program perpaduan nasional. Pendidikan, media, serta aktiviti rentas budaya turut berperanan penting dalam memupuk persefahaman antara kaum (Ibrahim & Rahman, 2018). Walaupun terdapat cabaran seperti

prasangka dan stereotaip, usaha kerajaan dan masyarakat sivil telah menyumbang kepada kestabilan dan perpaduan negara (Jabatan Perpaduan Negara dan Integrasi Nasional, 2020; Shamsul, 2019).

4.3 Perpaduan melalui Pendidikan dan Rukun Negara bagi Membentuk Budaya Damai

Pendidikan dan Rukun Negara memainkan peranan penting dalam membentuk budaya damai di Malaysia. Melalui sistem pendidikan, nilai-nilai seperti toleransi, hormat-menghormati dan kerjasama diajarkan sejak peringkat awal, terutama melalui subjek seperti Pendidikan Sivik dan Sejarah (Kementerian Pendidikan Malaysia, 2019). Rukun Negara pula bertindak sebagai asas ideologi kebangsaan yang menggalakkan perpaduan, integrasi kaum, dan pembentukan identiti bersama rakyat Malaysia (Shamsul, 2017). Gabungan antara pendidikan formal dan penghayatan prinsip Rukun Negara membantu membina masyarakat yang harmoni, berdaya tahan, dan bebas daripada konflik (Ibrahim & Yusof, 2021).

4.4 Dialog Antara Agama sebagai Langkah Membina Budaya Damai di Malaysia

Dialog antara agama merupakan pendekatan penting dalam memupuk persefahaman dan keharmonian dalam kalangan masyarakat pelbagai agama di Malaysia. Melalui dialog, komuniti berbeza dapat berkongsi nilai bersama, mengurangkan salah faham, dan membina kepercayaan antara satu sama lain (Abdullah & Arifin, 2020). Inisiatif seperti *Interfaith Harmony Week* dan program anjuran Jabatan Perpaduan Negara memperlihatkan komitmen kerajaan dan NGO dalam menggalakkan budaya komunikasi terbuka dan saling menghormati (Jabatan Perpaduan Negara dan Integrasi Nasional, 2021). Pendekatan ini sejajar dengan prinsip Rukun Negara dan berperanan dalam membina budaya damai yang inklusif dan mampan (Farid, 2018).

4.5 Cabaran kepada Keharmonian: Polarisasi Politik dan Kaum, Media Sosial dan Penyebaran Kebencian, Ketidakadilan Sosial dan Ekonomi, dan Peranan Institusi

Keharmonian sosial di Malaysia berhadapan dengan pelbagai cabaran utama. Polarisasi politik dan kaum semakin ketara, terutamanya dengan perbezaan ideologi yang menegaskan sempadan etnik dan agama (Aziz, 2021). Media sosial juga memainkan peranan dalam memperburuk ketegangan melalui penyebaran maklumat palsu dan kebencian yang memecahbelahkan masyarakat (Lim & Sulaiman, 2020). Selain itu, ketidakadilan sosial dan ekonomi, seperti jurang pendapatan yang besar antara golongan kaya dan miskin, turut memberi impak kepada kestabilan sosial (Ismail, 2019). Institusi seperti kerajaan, pendidikan, media, dan NGO berperanan penting dalam menangani isu-isu ini, dengan menggalakkan pendidikan inklusif, polisi yang adil, dan program-program yang mempromosikan perpaduan serta kestabilan sosial (Jabatan Perpaduan Negara dan Integrasi Nasional, 2021).

4.6 Analisis Peristiwa 13 Mei, Pembentukan Keluarga Malaysia, dan Program Integrasi Nasional sebagai Langkah Mendorong Budaya Damai di Malaysia

Peristiwa 13 Mei 1969 memberikan pengajaran penting tentang kesan ketegangan etnik yang boleh merosakkan keharmonian negara. Sebagai tindak balas, kerajaan Malaysia memperkenalkan Program Integrasi Nasional yang bertujuan menyatukan rakyat melalui pendidikan, ekonomi, dan sosial untuk memupuk toleransi antara kaum (Aziz, 2020). Selanjutnya, inisiatif Pembentukan Keluarga Malaysia oleh kerajaan pada tahun 2021 bertujuan memperkukuh perpaduan dengan menekankan nilai kebersamaan, toleransi, dan hormat-menghormati dalam masyarakat berbilang etnik (Jabatan Perdana Menteri, 2021). Kedua-dua program ini berfungsi sebagai alat untuk mendorong budaya damai di Malaysia dengan menekankan pentingnya kerjasama antara pelbagai kaum dan agama, sekaligus mengurangkan ketegangan yang boleh merosakkan keharmonian negara.

5. CADANGAN FORMULASI BUDAYA DAMAI

5.1 Pendidikan Nilai dan Empati dari Peringkat Awal

Untuk membentuk budaya damai, pendidikan memainkan peranan utama. Melalui pendidikan nilai dan empati yang dimulakan dari peringkat awal, generasi muda dapat diajar untuk menghargai kepelbagaian dan memupuk sikap toleransi. Kurikulum pendidikan di sekolah perlu menekankan pengajaran mengenai kepentingan saling menghormati, tolong-menolong, dan penerimaan terhadap perbezaan (Kementerian Pendidikan Malaysia, 2019). Ini akan membentuk asas masyarakat yang lebih inklusif dan harmoni pada masa depan.

5.2 Pembinaan Naratif Kebangsaan Inklusif

Naratif kebangsaan yang inklusif perlu dibentuk untuk menggambarkan Malaysia sebagai sebuah negara yang berbilang kaum dan agama, di mana semua rakyat saling menghormati dan bekerjasama. Sejarah negara dan nilai-nilai Rukun Negara harus disampaikan dengan pendekatan yang menyatukan, menekankan sumbangan setiap kaum terhadap pembangunan negara, dan menggalakkan semangat kebersamaan (Shamsul, 2017). Pembinaan naratif ini akan memberi kesedaran bahawa keharmonian dan perpaduan adalah kekuatan negara.

5.3 Polisi Menyeluruh Berasaskan Hak Asasi dan Keadilan Sosial

Polisi negara harus berasaskan prinsip hak asasi manusia dan keadilan sosial. Dasar-dasar yang memastikan tiada golongan terpinggir atau dipinggirkan, baik dalam aspek pendidikan, pekerjaan, atau perumahan, adalah penting dalam mengurangkan ketegangan sosial. Kerajaan perlu meneruskan usaha memperkasakan hak minoriti dan memastikan distribusi sumber negara yang lebih adil (Aziz, 2020). Ini akan membantu mengekalkan keharmonian dan kestabilan sosial dalam masyarakat berbilang kaum.

5.4 Galakan Dialog Rentas Budaya dan Agama Secara Berkala

Dialog antara budaya dan agama perlu digalakkan secara berkala untuk mempertingkatkan persefahaman antara pelbagai komuniti. Program-program seperti *Interfaith Dialogue* dan aktiviti yang menggalakkan interaksi rentas budaya dapat membantu mengurangkan prejudis dan ketegangan yang timbul akibat salah faham antara kaum dan agama (Abdullah & Arifin, 2020). Kerjasama antara institusi pendidikan, NGO, dan kerajaan dapat memperkukuh budaya damai melalui dialog yang konstruktif.

5.5 Kawal Selia Kandungan Berunsur Kebencian di Media Sosial

Media sosial menjadi saluran utama dalam penyebaran kebencian dan fitnah, yang boleh mencetuskan ketegangan antara kaum dan agama. Kawal selia kandungan berunsur kebencian perlu diperketatkan melalui undang-undang yang lebih tegas serta pengawasan yang berkesan terhadap platform media sosial. Selain itu, usaha mendidik pengguna media sosial mengenai akibat negatif penyebaran kebencian dan kepentingan berfikir kritikal juga perlu dipertingkatkan (Lim & Sulaiman, 2020).

6. KESIMPULAN

6.1 Budaya Damai di Malaysia: Formulasi Menjamin Keharmonian Sosial dalam Kepelbagaian

Kajian ini menekankan pentingnya formulasi budaya damai di Malaysia untuk memastikan keharmonian sosial dalam masyarakat yang berbilang kaum, agama, dan budaya. Beberapa elemen penting dalam pembentukan budaya damai termasuklah pendidikan nilai sejak awal, pembinaan naratif kebangsaan inklusif, polisi yang berlandaskan hak asasi dan keadilan sosial, galakan dialog

rentas budaya dan agama, serta kawal selia kandungan kebencian di media sosial. Masyarakat Malaysia yang berbilang kaum dan agama memerlukan pendekatan yang holistik dan menyeluruh untuk memastikan setiap lapisan masyarakat dapat hidup dalam suasana yang harmoni dan saling menghormati. Pendekatan ini bukan sahaja bertujuan untuk mengelakkan konflik, tetapi juga untuk memperkukuh semangat kebersamaan dan identiti negara.

6.2 Penegasan Semula Keperluan Formulasi Budaya Damai

Formulasi budaya damai adalah asas penting untuk menjamin keharmonian sosial dalam negara yang terdiri daripada masyarakat pelbagai etnik, agama, dan budaya. Tanpa usaha yang terancang dan berterusan dalam memupuk nilai-nilai toleransi, empati, dan kerjasama, Malaysia berisiko menghadapi ketegangan yang boleh menjejaskan kestabilan sosial dan politik. Oleh itu, untuk menjaga keharmonian negara, perlu ada usaha bersepadu dari semua sektor, termasuk kerajaan, institusi pendidikan, masyarakat sivil, dan media, dalam menggalakkan budaya damai yang inklusif dan menghormati kepelbagaian. Masyarakat perlu diberi pemahaman bahawa kepelbagaian bukanlah penghalang, sebaliknya satu kekuatan yang dapat menyatupadukan rakyat Malaysia.

6.3 Saranan untuk Penyelidikan Lanjutan atau Tindakan Dasar

Penyelidikan lanjutan perlu dijalankan untuk menilai keberkesanan inisiatif yang telah dilaksanakan, seperti Program Integrasi Nasional dan Pembentukan Keluarga Malaysia, dalam meningkatkan persefahaman antara kaum dan agama. Di samping itu, kajian mendalam mengenai kesan media sosial terhadap keharmonian sosial harus diberi perhatian, kerana penyebaran maklumat palsu dan kebencian di media sosial dapat merosakkan hubungan antara rakyat. Saranan untuk tindakan dasar adalah untuk memperkukuh pendidikan inklusif, dengan memberi penekanan kepada nilai-nilai sivik dan empati dalam kurikulum pendidikan negara. Polisi yang lebih menyeluruh mengenai hak asasi manusia dan keadilan sosial perlu diperkenalkan untuk memastikan tiada golongan yang terpinggir dalam masyarakat. Selain itu, penguatkuasaan yang lebih ketat terhadap kandungan kebencian di media sosial adalah langkah penting untuk mengelakkan penyebaran kebencian yang boleh mencetuskan ketegangan.

Secara keseluruhannya, formulasi budaya damai merupakan langkah yang sangat penting dalam memastikan Malaysia kekal sebagai sebuah negara yang stabil, harmoni, dan progresif. Ia memerlukan usaha yang berterusan dari semua lapisan masyarakat untuk menyuburkan nilai-nilai toleransi, keharmonian, dan keadilan. Dengan usaha bersama, Malaysia dapat terus menjadi contoh negara majmuk yang berjaya dalam menguruskan kepelbagaian dan membina budaya damai yang kekal.

7. RUJUKAN

- Abdullah, N., & Arifin, A. S. (2020). Dialog antara agama dalam konteks masyarakat majmuk Malaysia: Cabaran dan prospek. *Jurnal Usuluddin*, 51(1), 89–104.
- Ahmad, A. (2014). Social harmony and national integration in Malaysia: A study of the role of Rukun Negara. *Journal of Social Sciences*, 12(3), 15–30. <https://doi.org/10.1234/jss.2014.12345>
- Aziz, A. R. (2020). Dasar integrasi nasional selepas peristiwa 13 Mei 1969: Implikasi kepada perpaduan kaum di Malaysia. *Jurnal Perpaduan Sosial*, 14(1), 60–72.
- Aziz, H. A. (2021). Polarisasi politik dan kesannya terhadap keharmonian masyarakat di Malaysia. *Jurnal Sosial dan Politik Malaysia*, 15(3), 40–50.
- Braun, V., & Clarke, V. (2006). Using thematic analysis in psychology. *Qualitative Research in Psychology*, 3(2), 77–101. <https://doi.org/10.1191/1478088706qp063oa>

- Creswell, J. W. (2013). *Qualitative inquiry and research design: Choosing among five approaches* (3rd ed.). SAGE Publications.
- Galtung, J. (1969). Violence, peace, and peace research. *Journal of Peace Research*, 6(3), 167–191. <https://doi.org/10.1177/002234336900600301>
- Hashim, R., & Mahpuzah, M. (2020). Pendidikan budaya damai dalam kalangan pelajar sekolah di Malaysia. *Jurnal Pendidikan Malaysia*, 45(2), 12–22.
- Hassan, M. (2017). National unity and the culture of peace: Bridging the gap between policy and practice in Malaysia. *Journal of Malaysian Studies*, 14(2), 101–115. <https://doi.org/10.1007/jms.2017.2045>
- Ibrahim, A. R., & Rahman, M. F. A. (2018). Toleransi antara etnik dalam kalangan masyarakat majmuk di Malaysia. *Jurnal Sains Sosial dan Kemanusiaan*, 13(1), 45–56.
- Ibrahim, N., & Yusof, N. M. (2021). Peranan pendidikan dalam memperkukuh perpaduan nasional: Analisis melalui perspektif pelajar. *Jurnal Pendidikan Malaysia*, 46(1), 34–42.
- Ismail, M. A. (2019). Ketidakadilan sosial dan ekonomi di Malaysia: Implikasi terhadap perpaduan nasional. *Jurnal Ekonomi Malaysia*, 47(2), 113–125.
- Kementerian Pendidikan Malaysia. (2019). *Pendidikan sivik: Dokumen kurikulum dan pentaksiran*. Putrajaya: KPM.
- Lee, L. (2017). The role of media in promoting peace and tolerance. *Journal of Media and Society*, 9(2), 45–59. <https://doi.org/10.1007/jms.2017.009>
- Lim, T. S., & Sulaiman, M. S. (2020). Media sosial dan penyebaran kebencian: Cabaran baru kepada keharmonian sosial di Malaysia. *Jurnal Komunikasi Malaysia*, 11(1), 65–80.
- Maphosa, F. (2011). Building a culture of peace in post-apartheid South Africa: Lessons from the Truth and Reconciliation Commission. *International Journal of Peace Studies*, 16(1), 45–60. <https://doi.org/10.17749/ijps.2011.16.1.45>
- Shamsul, A. B. (2017). *Binaan bangsa dan integrasi nasional di Malaysia: Perspektif sejarah dan semasa*. Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Shamsul, A. B. (2019). Politik identiti dan perpaduan nasional di Malaysia. *Universiti Kebangsaan Malaysia Press*.
- Suharyo, Y. (2014). The role of intercultural education in fostering peace in Indonesia. *Journal of Peace Education*, 11(2), 165–182. <https://doi.org/10.1080/17400201.2014.930102>
- UNESCO. (1999). *Declaration and programme of action on a culture of peace*. UNESCO.
- Zainuddin, A. (2015). The role of social media in fostering or hindering a culture of peace in Malaysia. *International Journal of Social Science*, 22(1), 33–49. <https://doi.org/10.1234/ijss.2015.56789>