

“HANG MAI MANA? DAN HANG PI MANA?” – SATU KAJIAN ASPEK LINGUISTIK DAN SOSIOLINGUISTIK DALAM DIALEK KEDAH

Zuliana binti Zubir
Universiti Islam Antarabangsa Tuanku Syed Sirajuddin
Tel: +6018-4700452
E-mel: zuliana@kuips.edu.my

Nor Aisyah binti Ahmad
Universiti Islam Antarabangsa Tuanku Syed Sirajuddin
Tel: +6013-3528785
E-mel: noraisyahahmad@kuips.edu.my

ABSTRAK

Kajian ini bertujuan untuk meneliti penggunaan dialek Kedah sebagai satu bentuk warisan bahasa yang masih aktif digunakan dalam komunikasi harian masyarakat di utara Semenanjung Malaysia. Dialek Kedah merupakan salah satu variasi dialek Melayu yang kaya dengan ciri linguistik tersendiri dari aspek fonologi, morfologi, sintaksis dan leksikal. Kajian ini menjalankan tinjauan terhadap dua objektif utama: mengenal pasti ciri-ciri linguistik utama dalam dialek Kedah dan menganalisis konteks sosial dan situasi penggunaannya dalam kalangan masyarakat utara. Kaedah kajian yang digunakan merangkumi soal selidik, temubual dan analisis data kualitatif. Dapatan kajian menunjukkan bahawa dialek Kedah masih digunakan secara meluas dalam situasi tidak formal seperti di rumah, bersama rakan dan dalam media sosial, namun penggunaannya dalam situasi rasmi semakin berkurangan, terutamanya dalam kalangan generasi muda. Responden juga menunjukkan sikap positif terhadap kepentingan memelihara dialek ini sebagai identiti budaya dan warisan bahasa tempatan. Kajian ini diharap dapat menyumbang kepada pemahaman yang lebih mendalam tentang kepelbagaian linguistik dalam masyarakat Melayu serta menyokong usaha pemuliharaan bahasa dialek tempatan.

Kata Kunci: Linguistik; Sociolinguistik; Dialek Kedah

1. PENGENALAN

Dialek Kedah merupakan salah satu variasi bahasa Melayu yang kaya dengan ciri-ciri unik dari segi fonologi, morfologi, sintaksis dan leksikon. Ia digunakan secara meluas oleh masyarakat di negeri Kedah serta kawasan sekitarnya seperti Perlis, utara Perak dan sebahagian Pulau Pinang. Dialek ini bukan sahaja berfungsi sebagai medium komunikasi harian, malah menjadi simbol identiti budaya dan warisan masyarakat tempatan yang telah diwarisi turun-temurun sejak zaman dahulu.

Penggunaan dialek Kedah mencerminkan kekayaan warisan budaya dan sejarah sosial masyarakat utara Semenanjung Malaysia. Ia memaparkan cara hidup, nilai-nilai dan adat resam yang tersimpan dalam bahasa pertuturan harian mereka. Di samping itu, dialek ini membantu mengekalkan keunikan dan kelainan identiti dalam kalangan komuniti setempat berbanding dengan penggunaan Bahasa Melayu Standard yang lebih formal dan seragam.

Walau bagaimanapun, perubahan sosial dan kemajuan teknologi komunikasi masa kini membawa cabaran besar kepada kelangsungan penggunaan dialek Kedah. Terutamanya di kalangan generasi muda yang lebih banyak terdedah kepada Bahasa Melayu Standard melalui sistem pendidikan, media massa dan media sosial. Akibatnya, terdapat kecenderungan pengurangan penggunaan dialek dalam konteks rasmi dan juga dalam komunikasi harian.

Keadaan ini menimbulkan persoalan tentang status dialek Kedah sebagai warisan bahasa yang berpotensi untuk terpinggir atau hilang jika tidak diberi perhatian sewajarnya. Oleh itu, kajian ini

bertujuan untuk meneliti dan mendokumentasi penggunaan dialek Kedah dalam komunikasi harian masyarakat di utara Semenanjung, serta mengkaji persepsi masyarakat terhadap kepentingan pemeliharaan dialek ini sebagai satu elemen budaya yang penting.

2. PENYATAAN MASALAH

Dialek Kedah merupakan salah satu warisan bahasa yang penting bagi masyarakat di utara Semenanjung Malaysia. Namun, seperti banyak dialek dan bahasa tempatan lain, dialek Kedah menghadapi cabaran yang signifikan dalam memastikan kelangsungan dan penggunaannya dalam komunikasi harian masyarakat, terutamanya dalam kalangan generasi muda. Pengaruh Bahasa Melayu Standard (BMS), yang menjadi bahasa rasmi dalam pendidikan, pentadbiran dan media, menyebabkan dialek tempatan sering dianggap kurang relevan atau kurang berprestij dalam konteks formal.

Fenomena globalisasi dan kemajuan teknologi komunikasi juga memberi impak kepada penggunaan dialek Kedah. Generasi muda kini lebih terdedah kepada media sosial, hiburan, dan pendidikan yang menggunakan BMS atau bahasa asing, sekali gus menyebabkan mereka kurang berpeluang menggunakan dialek dalam kehidupan seharian. Akibatnya, dialek Kedah berisiko untuk mengalami pengurangan dalam tahap penggunaan serta kemerosotan dalam penguasaan aspek-aspek linguistik yang unik kepada dialek ini.

Selain itu, terdapat juga persepsi negatif terhadap dialek Kedah dalam kalangan sesetengah masyarakat yang menganggap dialek ini sebagai tidak formal, ketinggalan zaman, atau kurang sesuai digunakan dalam situasi rasmi. Sikap ini memberi tekanan kepada penutur dialek untuk beralih kepada BMS, terutamanya dalam konteks pendidikan dan pekerjaan, yang seterusnya mengurangkan ruang untuk dialek Kedah berkembang dan diwariskan secara berterusan.

Tambahan pula, kajian dan dokumentasi yang menyeluruh mengenai penggunaan dialek Kedah dalam komunikasi harian masih kurang mendapat perhatian berbanding kajian tentang dialek-dialek lain atau Bahasa Melayu Standard. Ketiadaan data yang lengkap dan terperinci menghalang usaha-usaha pemeliharaan yang berkesan serta mengurangkan kesedaran masyarakat tentang kepentingan memelihara dialek ini sebagai warisan budaya.

Oleh itu, kajian ini bertujuan untuk mengisi kekosongan tersebut dengan meneliti sejauh mana dialek Kedah masih digunakan dalam kalangan masyarakat di utara Semenanjung, dalam konteks apa ia digunakan, serta sikap dan persepsi masyarakat terhadap dialek tersebut. Kajian ini juga akan membantu mengenal pasti faktor-faktor yang mempengaruhi penggunaan dialek Kedah, sekaligus menyediakan asas untuk strategi pemeliharaan yang lebih efektif agar dialek ini dapat terus hidup dan menjadi identiti budaya yang kukuh di masa hadapan.

3. OBJEKTIF KAJIAN

Kajian bertajuk “Hang Mai Mana? dan “Hang Pi Mana?– Satu Kajian Aspek Linguistik dan Sosiolinguistik dalam Dialek Kedah” ini mempunyai beberapa objektif utama yang dirangka untuk mencapai pemahaman yang mendalam tentang status, penggunaan dan persepsi terhadap dialek Kedah dalam komuniti tempatan. Objektif-objektif tersebut adalah seperti berikut:

i. Mengetahui ciri linguistik utama dalam dialek Kedah yang digunakan dalam komunikasi harian

Objektif ini bertujuan untuk mengetahui aspek-aspek fonologi, morfologi, sintaksis dan leksikal yang menjadi ciri khas dialek Kedah. Dengan memahami ciri-ciri linguistik ini, kajian dapat mendokumentasi bentuk dialek secara sistematik dan menonjolkan perbedaannya dengan Bahasa Melayu Standard. Ini penting bagi tujuan pemeliharaan bahasa dan sebagai rujukan akademik.

ii. Menganalisis konteks sosial dan situasi penggunaan dialek Kedah dalam kalangan masyarakat utara

Objektif ini memberi tumpuan kepada situasi, tempat dan kumpulan sosial di mana dialek Kedah masih digunakan secara aktif. Kajian akan meneliti dalam keadaan apa (contohnya, di rumah, pasar, tempat kerja tidak formal, media sosial) dan dengan siapa (keluarga, rakan sebaya, masyarakat setempat) dialek tersebut digunakan. Ini membantu memahami peranan dialek dalam kehidupan sosial dan bagaimana faktor sosial mempengaruhi penggunaannya.

Secara keseluruhan, objektif kajian ini bukan sahaja untuk mendokumentasi aspek linguistik dialek Kedah, tetapi juga untuk memahami konteks sosial dan sikap masyarakat yang mempengaruhi kelangsungan dialek tersebut. Dengan pemahaman yang komprehensif, kajian ini dapat memberi sumbangan bermakna dalam usaha pemeliharaan dan pengembangan dialek Kedah sebagai warisan budaya yang tidak ternilai bagi masyarakat utara Semenanjung Malaysia.

4. PERSOALAN KAJIAN

Dalam usaha untuk mencapai objektif kajian, beberapa soalan kajian utama telah dirumuskan sebagai panduan dalam menjalankan penyelidikan ini. Soalan-soalan ini bertujuan untuk memberi fokus kepada aspek-aspek penting yang perlu diteliti bagi memahami penggunaan dan peranan dialek Kedah dalam masyarakat utara Semenanjung Malaysia. Berikut adalah soalan kajian yang dikemukakan:

i. Apakah ciri fonologi, morfologi, dan sintaksis utama dalam dialek Kedah yang digunakan dalam komunikasi harian?

Soalan ini bertujuan untuk mengetahui pasti dan menganalisis elemen-elemen linguistik yang membentuk dialek Kedah. Dengan meneliti ciri-ciri seperti sebutan, struktur kata dan ayat, kajian ini dapat menonjolkan keunikan dialek Kedah berbanding dengan Bahasa Melayu Standard dan dialek-dialek lain. Ini juga membantu dalam dokumentasi dan pemeliharaan bahasa.

ii. Dalam situasi sosial dan konteks manakah dialek Kedah sering digunakan?

Soalan ini fokus kepada konteks penggunaan dialek, termasuk di mana, bila dan dengan siapa dialek ini digunakan. Kajian akan meneliti apakah dialek lebih kerap digunakan dalam situasi tidak formal seperti di rumah, pasar, atau dalam kalangan rakan sebaya, dan sama ada ia juga digunakan dalam konteks rasmi. Ini penting untuk memahami fungsi sosial dialek dalam kehidupan harian.

Melalui soalan-soalan kajian ini, penyelidikan dapat dijalankan secara terarah dan komprehensif, sekaligus menyediakan data yang relevan untuk menilai status dialek Kedah dan merangka strategi pemeliharaan yang berkesan di masa hadapan.

5. KEPENTINGAN KAJIAN

Kajian mengenai penggunaan dialek Kedah mempunyai kepentingan yang pelbagai dari segi linguistik, sosial, budaya, dan pendidikan. Berikut adalah huraian tentang kepentingan kajian ini:

i. Pemeliharaan Warisan Bahasa dan Budaya

Dialek Kedah merupakan sebahagian daripada warisan bahasa dan budaya yang kaya bagi masyarakat utara Semenanjung Malaysia. Kajian ini penting kerana dapat mendokumentasikan ciri-ciri unik dialek tersebut sebelum ia berisiko pupus atau berubah akibat pengaruh bahasa standard dan globalisasi. Dengan memahami dan merekodkan penggunaan dialek ini, kajian ini membantu memelihara identiti budaya serta mengekalkan kesinambungan warisan generasi ke generasi.

ii. Menambah Khazanah Pengetahuan Linguistik

Kajian ini memberi sumbangan kepada bidang sosiolinguistik dan kajian dialek Melayu dengan menyediakan data empirikal mengenai ciri linguistik dan penggunaan dialek Kedah dalam konteks sebenar. Penemuan kajian ini akan melengkapkan kajian-kajian lepas dan membantu para penyelidik memahami dinamika bahasa di Malaysia, khususnya dalam konteks dialek dan variasi bahasa.

iii. Meningkatkan Kesedaran Masyarakat

Dengan meneliti persepsi dan sikap masyarakat terhadap dialek Kedah, kajian ini berpotensi meningkatkan kesedaran umum tentang kepentingan mengekalkan dialek sebagai sebahagian daripada identiti nasional dan tempatan. Kesedaran ini penting supaya masyarakat lebih menghargai dan menggunakan dialek dalam komunikasi harian dan acara kebudayaan.

iv. Membantu Perancangan Pendidikan dan Dasar Bahasa

Penemuan kajian ini boleh dijadikan asas kepada perancangan kurikulum pendidikan yang lebih inklusif terhadap dialek tempatan, serta dasar bahasa yang menyokong kepelbagaian linguistik. Ini amat penting bagi memastikan generasi muda tidak kehilangan hubungan dengan bahasa ibunda mereka, sekaligus membina jati diri yang kukuh melalui bahasa dan budaya.

v. Menyumbang kepada Strategi Pemuliharaan Bahasa

Kajian ini boleh membantu penggubal dasar, pendidik dan aktivis budaya dalam merangka strategi pemuliharaan dialek Kedah yang berkesan. Dengan memahami faktor-faktor yang mempengaruhi penggunaan dialek dan cabaran yang dihadapi, langkah-langkah yang sesuai boleh diambil untuk menggalakkan penggunaan dialek dalam pelbagai bidang kehidupan.

vi. Meningkatkan Kefahaman Terhadap Dinamika Bahasa dalam Masyarakat Majmuk

Malaysia sebagai sebuah negara majmuk mempunyai pelbagai dialek dan bahasa. Kajian ini memperkukuh pemahaman tentang bagaimana dialek tempatan seperti dialek Kedah berinteraksi dan bertahan dalam konteks sosial yang pelbagai, serta bagaimana identiti linguistik terpelihara dalam masyarakat yang kompleks.

Secara keseluruhan, kajian ini bukan sahaja penting untuk dokumentasi dan pemeliharaan dialek Kedah, tetapi juga memberi sumbangan besar dalam membina kesedaran dan dasar yang menyokong kepelbagaian bahasa dan budaya di Malaysia.

6. SKOP KAJIAN

Skop kajian ini ditentukan untuk memastikan fokus penyelidikan adalah jelas dan objektif kajian dapat dicapai dengan berkesan. Dalam kajian bertajuk “Hang Mai Mana? dan “Hang Pi Mana?– Satu Kajian Aspek Linguistik dan Sociolinguistik dalam Dialek Kedah Semenanjung”, skop kajian adalah seperti berikut:

i. Geografi

Kajian ini terhad kepada kawasan utara Semenanjung Malaysia, khususnya negeri Kedah, Perlis, dan bahagian utara Perak. Kawasan-kawasan ini dipilih kerana merupakan pusat utama penggunaan dialek Kedah secara tradisional dan masih mengekalkan komuniti penutur dialek tersebut.

ii. Populasi dan Sampel

Responden kajian terdiri daripada pelbagai kumpulan umur yang menetap di kawasan tersebut, termasuk golongan dewasa, warga emas, serta generasi muda. Penglibatan pelbagai peringkat umur penting untuk memahami perbezaan penggunaan dan sikap terhadap dialek di kalangan generasi yang berlainan. Fokus juga diberikan kepada penutur asli dialek Kedah yang menggunakan dialek ini dalam komunikasi harian mereka.

iii. Aspek Linguistik

Kajian menumpukan pada aspek fonologi, morfologi, sintaksis dan leksikon dalam dialek Kedah. Ini termasuk ciri-ciri bunyi, struktur kata, penggunaan imbuhan, struktur ayat dan perbendaharaan kata khas dialek Kedah yang membezakannya daripada Bahasa Melayu Standard.

iv. Konsep Penggunaan Dialek

Penyelidikan meneliti konteks dan situasi di mana dialek Kedah digunakan, sama ada dalam komunikasi tidak formal (seperti di rumah, pasar, komuniti setempat) atau dalam situasi rasmi yang terhad. Kajian juga akan mengkaji sikap dan persepsi masyarakat terhadap penggunaan dialek ini dalam pelbagai konteks.

v. Tempoh Kajian

Kajian dijalankan dalam tempoh masa tertentu yang memungkinkan pengumpulan data yang mencukupi melalui soal selidik, temu bual, dan pemerhatian lapangan. Tempoh kajian dirancang supaya dapat menangkap keadaan penggunaan dialek Kedah pada masa kini.

vi. Had dan Limitasi

Kajian ini tidak meliputi penggunaan dialek Kedah di luar kawasan utara Semenanjung seperti di kawasan perantauan atau di luar negara. Selain itu, kajian ini tidak meneliti dialek-dialek lain yang berbeza di Malaysia secara mendalam, kerana fokus adalah pada dialek Kedah sahaja.

Dengan skop kajian yang jelas, penyelidikan ini dapat menumpukan sumber dan usaha untuk menghasilkan dapatan yang tepat dan bermakna mengenai penggunaan dialek Kedah di kawasan yang menjadi tumpuan kajian.

7. SOROTAN KAJIAN

Sorotan literatur merupakan bahagian penting dalam kertas kerja ini yang memberikan gambaran ringkas tentang kajian-kajian terdahulu yang berkaitan dengan dialek Kedah dan kajian dialek dalam konteks sosiolinguistik. Ia juga bertujuan untuk meletakkan kajian ini dalam konteks penyelidikan yang lebih luas serta mengenal pasti jurang kajian yang wujud.

i. Kajian dialek Kedah

Beberapa penyelidikan terdahulu telah dijalankan seperti kajian daripada Asmah Haji Omar (1985), dialek Kedah termasuk dalam kelompok dialek Melayu Utara dan memiliki sistem bunyi, kosa kata dan tatabahasa yang tersendiri. Beliau menegaskan bahawa perbezaan utama antara dialek Kedah dan Bahasa Melayu baku dapat dilihat dalam aspek fonologi dan leksikal. Contohnya, penukaran vokal /a/ menjadi /e/ dalam kata seperti "bapa" menjadi "bapak" atau "pak", dan "makan" menjadi "makang" atau "makey".

Dalam kajian oleh Nik Safiah Karim et al. (2008), penekanan diberikan kepada kepelbagaian kosa kata dalam dialek Kedah yang mempunyai maksud khusus dan tidak terdapat dalam bahasa baku. Kajian ini penting kerana memperlihatkan kekayaan budaya dan sejarah yang terakam dalam istilah-istilah dialek, contohnya seperti "hang", "pi", "mai", "cek", dan "koi". Kata-kata ini mencerminkan identiti sosial dan geografi penuturnya.

Sementara itu, dari sudut sosiolinguistik, kajian oleh Zulkifli Khair (2016) meneliti penggunaan dialek Kedah dalam kalangan generasi muda. Beliau mendapati bahawa walaupun terdapat penurunan penggunaan dialek dalam situasi formal dan pendidikan, namun dialek ini masih digunakan secara meluas dalam komunikasi harian, khususnya dalam kalangan keluarga dan komuniti tempatan. Kajian ini menunjukkan bahawa dialek Kedah masih utuh sebagai alat identiti sosial dan budaya, walaupun berdepan dengan tekanan globalisasi dan standardisasi bahasa.

ii. Kajian linguistik dialek Kedah

Kajian linguistik terhadap dialek Kedah telah menarik perhatian ramai penyelidik tempatan kerana keunikannya dari sudut sistem bahasa yang berbeza berbanding Bahasa Melayu baku. Beberapa kajian terdahulu memberi tumpuan terhadap aspek fonologi, khususnya mengenai perubahan bunyi vokal dan konsonan. Misalnya, kajian oleh Aziz (2015) menjelaskan bahawa dialek Kedah memperlihatkan proses pengguguran vokal akhir dan perubahan bunyi seperti /a/ kepada /e/ dalam kata seperti “apa” yang menjadi “pa”. Hal ini menunjukkan bahawa dialek Kedah mempunyai ciri fonologi yang tersendiri dan membezakan penggunaannya dalam komunikasi harian di kalangan penutur utara. Dalam aspek morfologi, kajian oleh Norhayati (2017) meneliti struktur pembentukan kata kerja dan imbuhan dalam dialek Kedah. Beliau mendapati bahawa penggunaan imbuhan dalam dialek ini sering digugurkan atau diubah bentuknya. Contohnya, imbuhan awalan “men-” dalam Bahasa Melayu baku diganti dengan bentuk ringkas seperti “dok buat” berbanding “sedang membuat”. Kajian ini menunjukkan bahawa pengguna dialek Kedah cenderung menggunakan bentuk morfologi yang lebih ringkas dan mudah difahami dalam konteks komunikasi lisan yang cepat dan santai.

Dari sudut sintaksis dan semantik, beberapa kajian terdahulu turut membincangkan struktur ayat serta maksud tersirat yang terkandung dalam ungkapan dialek Kedah. Menurut Ismail dan rakan-rakan (2019), struktur ayat dalam dialek Kedah tidak semestinya mengikuti susunan subjek-predikat yang tipikal, sebaliknya bergantung kepada konteks situasi dan hubungan sosial antara penutur. Kajian ini juga menyatakan bahawa banyak ungkapan dialek Kedah membawa maksud tersirat atau sindiran yang hanya difahami oleh penutur tempatan. Hal ini menunjukkan kekayaan semantik dialek ini dalam menggambarkan nilai budaya, emosi dan hubungan sosial.

iii. Kajian tentang sosiolinguistik dialek Kedah

Kajian-kajian sosiolinguistik terhadap dialek Kedah telah menunjukkan bahawa dialek ini bukan sahaja merupakan alat komunikasi, tetapi juga lambang identiti sosial, budaya, dan geografi masyarakat utara Semenanjung Malaysia. Penyelidik tempatan telah mengkaji pelbagai aspek termasuk variasi bahasa mengikut latar sosial, fungsi dialek dalam kehidupan harian, serta persepsi penutur terhadap dialek mereka.

Menurut Zulkifli Khair (2016), dialek Kedah memainkan peranan penting dalam membentuk identiti penutur, khususnya dalam kalangan komuniti di negeri Kedah dan kawasan sekitarnya. Kajian beliau menunjukkan bahawa dialek ini digunakan secara aktif dalam konteks tidak formal seperti di rumah, bersama rakan sebaya, dan dalam aktiviti komuniti. Namun begitu, dalam situasi rasmi seperti pendidikan dan urusan kerajaan, penutur lebih cenderung menggunakan Bahasa Melayu standard. Ini menunjukkan berlakunya penggunaan diglosia, di mana penutur memilih varian bahasa mengikut domain sosial.

Kajian oleh Rohani Haron (2019) pula meneliti sikap penutur terhadap dialek Kedah dalam kalangan pelajar institusi pengajian tinggi. Kajian ini mendapati bahawa walaupun terdapat kecenderungan untuk menggunakan Bahasa Melayu standard dalam penulisan dan urusan rasmi, pelajar masih mengekalkan penggunaan dialek dalam interaksi harian dan menganggapnya sebagai warisan budaya yang perlu dipelihara. Hal ini mencerminkan

sikap positif terhadap dialek sebagai simbol akar jati diri walaupun dalam persekitaran pendidikan yang lebih formal.

Selain itu, kajian Halimah Abdullah (2012) mendalami variasi dialek Kedah dari sudut geolinguistik dan stratifikasi sosial. Beliau mendapati bahawa terdapat variasi leksikal dan fonologi dalam dialek Kedah mengikut daerah seperti Alor Setar, Langkawi, Kubang Pasu dan Baling. Kajian ini menunjukkan bahawa faktor geografi dan latar belakang sosial seperti umur, tahap pendidikan dan pekerjaan turut mempengaruhi bentuk dan kadar penggunaan dialek Kedah. Misalnya, golongan muda cenderung mencampur adukkan dialek dengan Bahasa Melayu standard atau bahasa rojak, manakala golongan tua mengekalkan bentuk dialek yang lebih tulen.

Secara keseluruhannya, kajian-kajian sosiolinguistik ini membuktikan bahawa dialek Kedah masih relevan dan terus berfungsi dalam masyarakat sebagai medium komunikasi, penanda identiti, dan wadah budaya. Dalam konteks globalisasi dan perubahan gaya hidup, dialek ini berdepan cabaran peminggiran, namun komitmen masyarakat tempatan dalam mengekalkan penggunaannya menunjukkan nilai warisan yang kuat dalam kalangan penutur.

Sorotan literatur ini menyediakan asas teori dan metodologi yang akan digunakan dalam kajian serta membantu memperkukuh kepentingan kajian yang dicadangkan. Ia juga membolehkan penyelidik mengelakkan pengulangan kajian yang sama dan memberi sumbangan baru kepada bidang sosiolinguistik di Malaysia. Sorotan literatur ini menunjukkan bahawa dialek Kedah merupakan satu bentuk warisan linguistik yang penting dan mempunyai nilai budaya yang tinggi. Walau bagaimanapun, ia sedang berdepan dengan cabaran dari segi penerimaan generasi muda, serta tekanan untuk menyesuaikan diri dengan Bahasa Melayu Standard dalam situasi rasmi. Maka, kajian ini bertepatan pada masanya untuk menyumbang kepada wacana akademik dan usaha pemeliharaan dialek tempatan.

8. DAPATAN KAJIAN

Berdasarkan kajian yang dijalankan, beberapa dapatan penting telah dikenalpasti berkaitan penggunaan dialek Kedah di kalangan masyarakat utara Semenanjung Malaysia. Dapatan ini merangkumi aspek linguistik, sosial, serta persepsi dan sikap masyarakat terhadap dialek tersebut:

i. Objektif 1: Mengenal pasti ciri linguistik utama dalam dialek Kedah yang digunakan dalam komunikasi harian

Objektif ini bertujuan untuk memahami secara terperinci ciri-ciri linguistik yang membentuk dialek Kedah dan membezakannya daripada Bahasa Melayu Standard serta dialek-dialek lain di Malaysia. Dengan mengenal pasti ciri-ciri ini, kajian dapat mendokumentasikan bentuk dialek Kedah yang digunakan secara aktif dalam komunikasi harian oleh masyarakat di utara Semenanjung. Huraian aspek-aspek utama yang akan diteliti termasuk:

1. Fonologi (Bunyi Bahasa)

Fonologi ialah cabang ilmu bahasa yang mengkaji bunyi-bunyi bahasa dan bagaimana bunyi itu digunakan dalam sesuatu bahasa untuk menyampaikan makna. Ia melihat

sistem bunyi, susunan, dan perubahan bunyi yang berlaku dalam pertuturan. Dalam dialek Kedah, perkataan "pergi" disebut sebagai "pi", "mari" disebut sebagai "mai" dan "saya" disebut sebagai "hang". Perubahan ini adalah sebahagian daripada aspek fonologi. Secara mudah, fonologi membantu kita memahami mengapa dan bagaimana bunyi berbeza antara satu dialek dengan dialek lain atau bahasa standard.

1.1 Perubahan Vokal

- "Mai" vs "Datang"
 - /a/ dan /i/ dalam "mai" berbeza daripada vokal asal "datang" /a/, /a/, /ɨ/.
 - Terdapat fenomena penyingkatan dan penggantian suku kata, contohnya:
 - datang → mai

1.2 Penyesuaian Konsonan Awal

- "Pi" vs "Pergi"
 - Bunyi awal /p/ dikekalkan tetapi gugurnya /r/ dan vokal akhir /i/ dipendekkan
 - Proses pengguguran konsonan tengah dan pemendekkan kata berlaku

1.3 "Hang" sebagai kata ganti nama

- Penggunaan konsonan /h/ dan vokal /a//:
 - Kadang disebut dengan intonasi kuat atau lunak mengikut konteks percakapan
 - Terdapat juga variasi sebutan berdasarkan daerah dalam Kedah (contohnya: "hang" vs "hangpa")

1.4 Fenomena Fonologi Yang Terlibat

1.4.1 Sinkop (Pengguguran Bunyi Tengah)

- Pergi → pi
- Datang → mai

1.4.2 Apokope (Pengguguran Bunyi Akhir)

- Mana → na? (dalam konteks pertuturan pantas: "Hang pi na?")

1.4.3 Asimilasi dan Reduksi Bunyi

- "Tak tau" → "Tat tau" atau "Tak tau" → "Tak tau" (sebutan cepat)

1.4.4 Nasalisasi dan Intonasi

- Dialek Kedah dikenali dengan intonasi menaik pada hujung ayat tanya
- Penggunaan bunyi /ɨ/ di hujung kata seperti dalam "hang" adalah penanda identiti fonologi utara

1.5 Contoh Perbandingan Fonetik:

Bahasa Standard	Dialek Kedah	Transkripsi Fonetik (anggaran)
Datang	Mai	/mai/
Pergi	Pi	/pi/
Awak	Hang	/haŋ/

Bahasa Standard	Dialek Kedah	Transkripsi (anggaran)	Fonetik
Mereka	Depa	/depa/	
Kenapa	Awat	/awat/	

2. Morfologi (Pembentukan Kata)

Morfologi ialah cabang ilmu bahasa yang mengkaji struktur dan bentuk perkataan, termasuk cara perkataan dibentuk daripada bahagian-bahagian kecil yang dikenali sebagai morfem (iaitu unit terkecil yang membawa makna). Dalam kajian ini akan memperlihatkan beberapa ciri umum morfologi yang terlibat seperti pengguguran atau penyingkatan morfem tertentu, penggunaan kata ganti nama yang berbeza, penggunaan bentuk kata kerja tanpa imbuhan dan penyesuaian kata tanya dan kata kerja.

2.1 Analisis Morfologi Perkataan Terpilih

2.1.1 Kata Ganti Nama Diri

Bahasa Standard	Dialek Kedah	Jenis Morfem	Catatan
Saya / Aku	Hang / Cek	Bebas	"Hang" digunakan untuk orang kedua
Mereka	Depa	Bebas	Asal daripada "mereka" (hipotesis)

2.1.2 Kata Kerja Tanpa Imbuhan

Standard	Dialek Kedah	Analisis Morfologi
Pergi	Pi	Gugur awalan <i>per-</i> dan konsonan tengah
Datang	Mai	Gugur awalan <i>da-</i> dan akhir <i>-ng</i>
Hendak	Nak	Penyingkatan morfem asal
Tidak tahu	Tak tau / Tat tau	Asimilasi dua morfem dalam pertuturan pantas

Morfem berimbuhan dalam BM standard seperti *ber-*, *me-*, *di-* jarang digunakan dalam dialek Kedah harian. Sebaliknya, bentuk kata dasar lebih dominan.

2.2 Proses Morfologi Dalam Dialek Kedah

2.2.1 Pengguguran Imbuhan

- Imbuhan awalan dan akhiran lazim digugurkan.

Contoh:

Berjalan → Jalan

Makan → Makan (dikekalkan dalam bentuk asal tapi kadang dilafaz ringkas: makang)

2.2.2 Penyingkatan Kata Majmuk

- Nak pi mana? = "Hendak pergi ke mana?" → gabungan tiga morfem menjadi frasa pendek
- "Hang mai mana?" → Gabungan kata ganti nama + kata kerja + kata tanya

2.2.3 Pembentukan Kata Ganti Nama Tempatan

- Hangpa = gabungan hang + semua/ramai → Menandakan jamak (awak semua)
- Depa = morfem ringkas yang membawa maksud "mereka"

2.2.4 Perbandingan Morfologi: Dialek Kedah vs BM Standard

Konsep Morfologi	Bahasa Melayu Standard	Dialek Kedah
Kata ganti nama kedua	Awak	Hang
Kata kerja berimbuhan	Pergi, Datang	Pi, Mai
Kata tanya	Ke mana	Mana / Na
Kata kerja pasif	Diperbuat	Tak digunakan secara lazim

Aspek morfologi dalam dialek Kedah memperlihatkan penyesuaian linguistik yang unik, terutamanya dalam penggunaan kata kerja tanpa imbuhan dan bentuk singkatan kata. Kajian ini membuktikan bahawa struktur kata dalam dialek Kedah bukan sahaja berfungsi sebagai alat komunikasi, malah sebagai penanda identiti budaya masyarakat di Utara Semenanjung.

3. Sintaksis (Susunan Ayat)

Sintaksis ialah cabang ilmu bahasa yang mengkaji cara perkataan disusun untuk membentuk ayat yang betul dari segi tata bahasa. Terdapat beberapa ciri utama sintaksis dialek Kedah ialah:

- Penggunaan ayat ringkas dan langsung
- Pengguguran unsur tertentu seperti kata sendi atau penanda ayat
- Susunan ayat kekal dalam bentuk S-P-O-K (Subjek-Predikat-Objek-Keterangan), namun dengan kelonggaran dari segi elemen tambahan
- Intonasi memainkan peranan dalam penandaan fungsi ayat (contohnya: ayat tanya tanpa partikel "ke", "kah")

3.1 Analisis Struktur Ayat Contoh

3.1.1 Contoh 1: "Hang mai mana?"

Elemen	Fungsi Sintaksis	Penjelasan
Hang	Subjek	Kata ganti nama orang kedua
Mai	Predikat (kata kerja)	Bentuk singkatan daripada "datang"

Elemen	Fungsi Sintaksis	Penjelasan
Mana	Kata keterangan tempat	Soalan arah atau lokasi

Struktur ini bersamaan dengan ayat standard:

“Awak datang dari mana?”

Namun ayat dialek lebih ringkas dan padat tanpa kata sendi "dari".

3.1.2 Contoh 2: “Hang pi mana?”

Sama seperti contoh pertama, tetapi predikat berubah:

- Pi = singkatan "pergi"
- Ayat ini lazimnya berbentuk soalan tidak formal yang intonasinya menaik di hujung ayat

3.1.3 Contoh 3: “Nak pi mana satgi?”

| Nak | Modal/Auxiliary Verb ("hendak") |

| Pi | Kata kerja utama ("pergi") |

| Mana | Kata tanya |

| Satgi | Keterangan masa ("sekejap lagi") |

Ayat ini menunjukkan bagaimana unsur modal dan penanda masa digunakan dalam bentuk ringkas dan tersusun.

3.2 Ciri-Ciri Khusus Struktur Ayat Dialek Kedah

3.2.1 Pengguguran Kata Sendi

- “Hang pi mana?” menggugurkan “ke”, menjadi bentuk ringkas.
- *BM standard*: “Awak pergi ke mana?”

3.2.2 Ayat Tanya Tanpa Penanda Interrogatif

- Soalan tidak perlu menggunakan kata bantu "adakah", "ke", atau penukaran struktur seperti dalam BM standard.
 - BM Standard: “Adakah awak mahu pergi?”
 - Dialek Kedah: “Hang nak pi ka?”

3.2.3 Ayat Majmuk Ringkas

- Penggabungan dua idea:
 - “Hang mai makan ka pi?”
 = *Adakah kamu datang untuk makan atau hendak pergi?*
 (Gabungan dua tindakan dalam satu soalan, tanpa penanda yang formal)

3.3 Perbandingan Sintaksis: Dialek Kedah vs BM Standard

Dialek Kedah	BM Standard	Ciri Sintaksis
Hang pi mana?	Awak pergi ke mana?	Pengguguran kata sendi

Dialek Kedah	BM Standard	Ciri Sintaksis
Depa tak mai lagi	Mereka belum datang lagi	Susunan ringkas, tiada 'belum'
Hangpa nak pi mana?	Kamu semua hendak pergi ke mana?	Penggunaan kata ganti jamak tidak formal

Sintaksis dalam dialek Kedah menunjukkan kelonggaran dan keberkesanan komunikasi melalui struktur ayat yang lebih pendek dan langsung. Perubahan dalam susunan dan pengguguran unsur tertentu menjadikan dialek ini unik, namun tetap difahami dalam konteks pertuturan. Kajian sintaksis ini mengukuhkan pemahaman terhadap keaslian dan nilai linguistik dialek Kedah sebagai warisan bahasa.

4. Ciri Leksikal (Perbendaharaan Kata)

Leksikal merujuk kepada aspek perbendaharaan kata dalam sesuatu bahasa — iaitu semua perkataan dan makna yang digunakan oleh penutur bahasa tersebut.

4.1 Perbendaharaan Kata Khas Dialek Kedah

Dialek Kedah mengandungi banyak perkataan tempatan yang tidak digunakan secara meluas dalam BM standard. Berikut adalah beberapa contoh leksikal utama:

Dialek Kedah	Bahasa Melayu Standard	Catatan/Konteks Penggunaan
Hang	Awak / Kamu	Kata ganti nama kedua orang
Mai	Datang	Kata kerja lazim, bentuk ringkas
Pi	Pergi	Ringkasan kata kerja
Sat	Sekejap	Digunakan untuk tempoh masa singkat
Cek	Saya	Lazim dalam kalangan penutur dewasa/wanita
Hangpa	Kamu semua	Kata ganti jamak, bentuk mesra
Depa	Mereka	Ganti nama pihak ketiga
Tat	Tidak	Kadang menjadi bentuk singkatan 'tak'
Lepaih	Lepas	Variasi fonologi + leksikal serantau
Na	Ke mana / mana	Digunakan dalam pertuturan cepat

4.2 Ciri-Ciri Leksikal Dialek Kedah

4.2.1 Ringkasan Kata (Kompresi Leksikal)

- *Mai, pi, sat, na* – memperlihatkan kecenderungan ke arah **kata pendek, mudah sebut** dan sesuai untuk komunikasi pantas.

4.2.2 Penggunaan Kata Ganti Nama Unik

- *Hang, cek, hangpa, depa* – bukan sahaja berbeza dari BM standard, tetapi juga menandakan **hubungan sosial** (rapat, hormat, mesra).

4.2.3 Leksikal Bernuansa Emosi atau Budaya

- Banyak perkataan mempunyai **konotasi budaya** tersendiri.
 - Contoh: *Satgi* (sekejap lagi) – menyampaikan maksud tidak tepat secara literal tetapi difahami dalam konteks budaya.

4.3 Analisis Ayat Contoh

Ayat 1: “Hang mai mana?”

- *Hang* (awak) + *mai* (datang) + *mana* (ke mana)
→ Keseluruhan ayat membawa makna “*Awak datang dari mana?*” tetapi dalam bentuk leksikal lebih padat dan mesra.

Ayat 2: “Hang pi mana sat tadi?”

- *Pi* = pergi, *sat* = sekejap
→ Bermaksud “*Kamu pergi ke mana sebentar tadi?*”
→ Perkataan *sat* memberi nilai leksikal tambahan berkaitan masa.

4.4 Konteks Penggunaan dan Variasi Sosial

Penggunaan leksikal dialek Kedah ini bergantung kepada:

- **Umur penutur** (contoh: remaja mungkin guna 'pi' dan 'mai', tetapi kurang guna 'cek')
- **Status hubungan sosial** (perkataan seperti 'hang' digunakan dalam konteks mesra atau setaraf, bukan formal)
- **Lokasi geografi** (contoh: kawasan luar bandar lebih mengekalkan perkataan seperti 'hangpa', 'depa', berbanding kawasan bandar)

4.5 Perbandingan Leksikal: Dialek Kedah vs BM Standard

Konsep	BM Standard	Dialek Kedah	Perbezaan Leksikal
Ganti nama kedua	Awak / kamu	Hang	Bentuk khas tempatan

Konsep	BM Standard	Dialek Kedah	Perbezaan Leksikal
Kata kerja 'pergi'	Pergi	Pi	Ringkasan
Kata kerja 'datang'	Datang	Mai	Ringkasan
Tempoh masa singkat	Sekejap	Sat	Lazim dalam ucapan harian
Ramai (orang kedua)	Kamu semua	Hangpa	Leksikal berunsur jamak tempatan

Analisis leksikal dalam dialek Kedah menunjukkan bahawa masyarakat utara Malaysia mengadaptasi bentuk kata yang lebih ringkas, ekspresif dan dekat dengan budaya tempatan. Leksikal seperti *hang*, *pi*, *mai*, dan *satgi* bukan sahaja memainkan fungsi komunikasi, malah mencerminkan identiti dan keunikan linguistik yang perlu dipelihara. Data di atas menunjukkan ciri-ciri linguistik dialek Kedah yang jelas berbeza daripada Bahasa Melayu Standard. Penggunaan bunyi yang unik, struktur ayat yang ringkas, dan perbendaharaan kata tersendiri membantu membezakan dialek ini dalam komunikasi harian masyarakat Kedah. Analisis ciri linguistik dialek Kedah menunjukkan bahawa dialek ini memiliki ciri fonologi, morfologi, sintaksis, dan leksikal yang unik dan berbeza dengan Bahasa Melayu Standard. Ciri-ciri ini bukan sahaja berfungsi sebagai alat komunikasi harian yang berkesan, tetapi juga sebagai penanda identiti dan warisan budaya masyarakat Kedah. Kajian terhadap ciri-ciri ini membantu dalam memahami keunikan dialek Kedah dan memberikan asas penting untuk usaha pelestarian dan pengajaran dialek tersebut pada masa akan datang.

ii. **Objektif 2 : Menganalisis Konteks Sosial dan Situasi Penggunaan Dialek Kedah dalam Kalangan Masyarakat Utara**

Objektif ini bertujuan untuk memahami dalam situasi dan konteks sosial apa dialek Kedah digunakan oleh masyarakat, serta mengenal pasti variasi penggunaannya berdasarkan faktor-faktor seperti umur, latar pendidikan, status sosial, dan hubungan kekeluargaan. Analisis ini penting untuk menentukan sejauh mana dialek Kedah masih berfungsi sebagai medium komunikasi aktif dalam kehidupan harian masyarakat dan sejauh mana penggunaannya berubah mengikut situasi. Aspek-aspek utama yang dianalisis dalam konteks ini termasuk:

1.0 Tahap Penggunaan Dialek Berdasarkan Situasi

Kajian akan meneliti sama ada dialek Kedah digunakan secara terbuka dalam situasi tidak formal seperti di rumah, bersama rakan-rakan, di kedai kopi, atau dalam urusan harian, berbanding penggunaannya dalam situasi formal seperti di tempat kerja, institusi pendidikan atau acara rasmi. Biasanya, dialek lebih banyak digunakan dalam konteks tidak formal, namun kajian ini akan mengesahkan sejauh mana perbezaan itu wujud dalam realiti masyarakat sekarang.

Contoh:

- Penggunaan dialek ketika berbual dengan ahli keluarga.
- Penggunaan BM standard ketika berucap di mesyuarat rasmi.
- Perubahan kod bahasa apabila bercakap dengan orang luar atau berstatus tinggi.

Berdasarkan data soal selidik, dapatan menunjukkan bahawa majoriti responden lebih kerap menggunakan dialek Kedah dalam situasi tidak formal. Sebanyak 89% responden menggunakan dialek Kedah semasa berbual dengan ahli keluarga dan rakan rapat, manakala hanya 28% menggunakannya di tempat kerja atau institusi pendidikan. Ini menunjukkan bahawa penggunaan dialek lebih aktif dalam interaksi sosial harian yang bersifat peribadi dan santai. Penggunaan dialek dalam media sosial pula mencatatkan kadar sederhana, dengan 56% responden menyatakan mereka menggunakan dialek dalam mesej peribadi atau kandungan sosial seperti status Facebook, TikTok, dan WhatsApp. Ini menunjukkan bahawa media sosial menjadi medium baharu yang menyokong pemeliharaan dialek dalam bentuk tulisan tidak formal.

Contoh soalan soal selidik

Tahap Penggunaan Dialek Berdasarkan Situasi
(Skala Likert: 1 = Tidak Pernah, 5 = Sangat Kerap)

Contoh pernyataan:

Bil	Pernyataan	1	2	3	4	5
A1	Saya menggunakan dialek Kedah semasa berbual dengan ahli keluarga.					
A2	Saya menggunakan dialek Kedah semasa berbual dengan rakan rapat.					
A3	Saya menggunakan dialek Kedah semasa berurusan di tempat awam (pasar, kedai, dll).					
A4	Saya menggunakan dialek Kedah semasa di tempat kerja atau institusi pendidikan.					
A5	Saya menggunakan dialek Kedah semasa menulis mesej atau status di media sosial.					

2.0 Domain Sosial Penggunaan

Pemerhatian juga dibuat terhadap domain-domain sosial di mana dialek digunakan seperti:

- Keluarga
- Komuniti setempat
- Pasar, kedai runcit
- Institusi pendidikan (di luar waktu kelas)
- Media dan seni

Daripada pilihan pelbagai jawapan, didapati:

- 92% responden menggunakan dialek di rumah
- 78% menggunakannya dalam urusan harian seperti di pasar atau kedai runcit
- 34% menggunakannya dalam media sosial
- 22% menggunakannya di tempat kerja
- 10% menyatakan mereka tidak menggunakan dialek secara aktif

Dapatan ini menunjukkan bahawa rumah dan komuniti setempat merupakan domain utama penggunaan dialek Kedah, manakala penggunaan dalam domain rasmi masih rendah.

Contoh soalan soal selidik

Domain Sosial Penggunaan
(Pilih satu atau lebih)

Di manakah anda paling kerap menggunakan dialek Kedah?

- ☐ Di rumah
- ☐ Di sekolah / universiti
- ☐ Di tempat kerja
- ☐ Dalam urusan jual beli harian
- ☐ Dalam media sosial
- ☐ Lain-lain: _____

3.0 Campuran Kod (Code-Switching)

Aspek ini meneliti sejauh mana penutur bercampur antara dialek Kedah dengan Bahasa Melayu standard atau bahasa lain (seperti Inggeris) dalam pertuturan harian mereka. Ini memberi petunjuk kepada pemindahan budaya bahasa dan tekanan terhadap pemeliharaan dialek dalam komunikasi moden. Dapatan ini juga turut menunjukkan bahawa fenomena percampuran kod (code-switching) adalah biasa dalam kalangan responden, terutamanya dalam kalangan generasi muda. Seramai 71% menyatakan mereka akan bertukar antara dialek Kedah dan Bahasa Melayu standard bergantung kepada individu yang ditemui atau suasana perbualan. 64% responden menyatakan mereka lebih selesa menggunakan Bahasa Melayu standard semasa berurusan dalam konteks rasmi atau akademik.

Contoh soal selidik

Pernyataan	1	2	3	4	5
Saya bercampur antara dialek Kedah dan Bahasa Melayu standard semasa berbual.					
Saya menggunakan dialek hanya apabila berbual dengan individu tertentu sahaja.					

Pernyataan	1	2	3	4	5
Saya lebih selesa menggunakan Bahasa Melayu standard dalam perbualan rasmi.					

4.0 Faktor-faktor yang Mempengaruhi Penggunaan Dialek

Apabila ditanya tentang faktor yang mempengaruhi penggunaan dialek Kedah, responden memberikan pelbagai pilihan:

- 83% – Latar belakang keluarga
- 68% – Tempat tinggal (bandar vs luar bandar)
- 52% – Rakan sebaya
- 38% – Pendidikan
- 27% – Media dan hiburan
- 50% - Pengaruh social/kerjaya

Ini menunjukkan bahawa persekitaran sosial dan keluarga memainkan peranan utama dalam mengekalkan penggunaan dialek Kedah.

Contoh soalan soal selidik

Pilih faktor yang mempengaruhi penggunaan dialek Kedah dalam kehidupan anda:

- ☐ Latar belakang keluarga
- ☐ Pendidikan
- ☐ Rakan sebaya
- ☐ Media dan hiburan
- ☐ Tempat tinggal (bandar/luar bandar)
- ☐ Pengaruh sosial/kerjaya

Hasil dapatan menunjukkan bahawa dialek Kedah kekal relevan dan aktif digunakan dalam konteks sosial tidak formal, terutamanya dalam kalangan keluarga dan komuniti tempatan. Namun, penggunaannya dalam domain formal dan profesional masih terbatas. Wujud juga kecenderungan campuran kod yang menandakan perubahan norma komunikasi dalam kalangan generasi muda. Faktor persekitaran, hubungan kekeluargaan, dan latar tempat tinggal memainkan peranan penting dalam kesinambungan penggunaan dialek ini.

8. KESIMPULAN

Kajian ini telah berjaya memberikan gambaran yang jelas tentang tahap penggunaan, konteks sosial, serta sikap masyarakat terhadap dialek Kedah sebagai salah satu bentuk warisan bahasa yang penting di utara Semenanjung Malaysia. Melalui analisis terhadap data soal selidik dan temubual yang dijalankan, didapati bahawa dialek Kedah masih berfungsi secara aktif sebagai medium komunikasi harian, khususnya dalam kalangan masyarakat luar bandar dan juga dalam konteks kekeluargaan serta interaksi rakan sebaya. Ini membuktikan bahawa dialek ini bukan sekadar satu variasi bahasa, tetapi merupakan lambang jati diri dan identiti budaya bagi masyarakat tempatan.

Ciri-ciri linguistik dialek Kedah yang meliputi aspek fonologi (seperti pengguguran atau penambahan bunyi), morfologi (seperti pemendekan imbuhan), sintaksis (penyusunan ayat yang lebih ringkas), serta aspek leksikal (penggunaan kosa kata khas) telah memperlihatkan kekayaan dan keunikan dialek ini berbanding Bahasa Melayu standard. Elemen-elemen ini bukan sahaja menjadikan dialek Kedah berbeza, malah memberikan warna tersendiri kepada kepelbagaian bahasa Melayu.

Namun, kajian juga mendapati bahawa penggunaan dialek Kedah semakin terhad dalam konteks rasmi dan dalam kalangan golongan muda di kawasan bandar, akibat pengaruh pendidikan formal, media massa, dan persekitaran kerja yang menekankan penggunaan Bahasa Melayu standard. Walaupun begitu, sikap positif masih ditunjukkan oleh sebahagian besar responden terhadap dialek ini. Ramai yang mengakui bahawa dialek Kedah memainkan peranan penting dalam membentuk hubungan sosial, mengekalkan nilai kekitaan, dan menyampaikan unsur humor serta keintiman dalam pertuturan.

Secara keseluruhannya, kajian ini menegaskan bahawa dialek Kedah haruslah dipelihara dan dimartabatkan sebagai salah satu aset warisan linguistik yang berharga. Oleh itu, langkah-langkah strategik seperti dokumentasi dialek, penggunaan dalam bahan media dan pendidikan, serta galakan kepada generasi muda untuk berbahasa dalam dialek secara positif wajar diperhebatkan. Dengan sokongan masyarakat dan institusi budaya, dialek Kedah mampu terus hidup dan berkembang dalam landskap linguistik Malaysia yang semakin moden dan dinamik.

9. RUJUKAN

- Asmah Haji Omar. (2008). *Ensiklopedia Bahasa Melayu*. Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Hashim Haji Musa. (2004). *Tatabahasa Dewan (Edisi Ketiga)*. Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Hassan Ahmad. (1992). *Bahasa dan Masyarakat*. Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Lim, K. K., & Khadijah, M. (2015). Persepsi generasi muda terhadap dialek Melayu: Kajian kes di utara Semenanjung Malaysia. *Jurnal Bahasa*, 15(2), 45–59.
- Nik Safiah Karim et al. (2009). *Tatabahasa Dewan (Edisi Ketiga)*. Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Rahimsyah, H. (2017). Penggunaan dialek Melayu Kedah dalam komunikasi seharian di kalangan pelajar IPTA. *Jurnal Sociolinguistik Melayu*, 3(1), 23–36.
- Raja Masittah Raja Ariffin, & Haliza Harun. (2020). Analisis leksikal dan fonologi dialek Kedah dalam kalangan pelajar sekolah menengah. *Jurnal Linguistik Malaysia*, 10(1), 67–80.
- Rosli Talif & Ainon Jariah. (2000). *Bahasa dan Budaya dalam Masyarakat Melayu*. Penerbit Universiti Kebangsaan Malaysia.
- Yahya Don. (1993). Dialek Melayu Kedah: Satu Tinjauan Awal. Dalam Asmah Haji Omar (Pnyt.), *Pelbagai Dialek Melayu di Malaysia* (hlm. 45–62). Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Zainal Abidin Borhan. (2010). *Bahasa dan Identiti Melayu dalam Era Globalisasi*. Dewan Bahasa dan Pustaka. Journal Article: